Blokhuyzen - 1871 - Octobre - 23

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

AVURES ET EAUX-FORTES

DE TOUTES LES ÉCOLES,

(DEUXIÈME PARTIE.)

ET

DE LA COLLECTION

DE DESSINS ANCIENS,

DE FEU

M. D. Vis Blokhuyzen.

Dont la Vente aux enchères publiques aura lieu

à Rotterdam,

Hôtel des Notaires, Gelderschekade,

LE 23 OCTOBRE 1871, ET JOURS SUIVANTS.

Sous la direction de M. **DIRK A. LAMME.**

Par le ministère du Notaire **A. C. VAN WIJNGAARDEN.**

EXPOSITION PARTICULIÈRE:

pour les personnes munies d'un catalogue,

le Lundi 16, Mardi 17, Mercredi 18, Jeudi 19, Vendredi 20, Samedi 21 et Dimanche 22 Octobre, de dix à trois heures.

1871 Oct. 23 Rola V

Yd 747(7) db
8°

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

GRAVURES ET EAUX-FORTES

DE TOUTES LES ÉCOLES,

(DEUXIÈME PARTIE.)

ET

DE LA COLLECTION

DE DESSINS ANCIENS,

DE FEU

M. D. Vis Blokhuyzen.

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu à

ROTTERDAM,

Hôtel des Notaires, Gelderschekade,

Le 23 OCTOBRE 1871, et JOURS SUIVANTS.

Oct 23-28

Sous la direction de M. **DIRK A. LAMME.**

Par le ministère du Notaire **A. C. VAN WIJNGAARDEN.**

EXPOSITION PARTICULIÈRE:

pour les personnes munies d'un catalogue,

le Lundi 16, Mardi 17, Mercredi 18, Jeudi 19, Vendredi 20, Samedi 21 et Dimanche 22 Octobre, de dix à trois heures.

L 32660

ORDRE DES VACATIONS

ET

Conditions de la Vente.

Lundi	23	Octobre	1871	le matin dix et demi	Gravures	et	Eaux-Fortes	1817-2043.
		"	"	le soir six heures	"	"	"	2044-2268.
Mardi	24	"	"	le matin dix et demi	"	"	"	2269-2499.
		"	"	le soir six heures	"	"	"	2500-2743.
Mercredi	25	"	"	le matin dix et demi	"	"	"	2744-2965.
		"	"	le soir six heures	"	"	"	2966-3179.
Jeudi	26	"	"	le matin dix et demi	"	"	"	3180-3404.
		"	"	le soir six heures	"	"	"	3405-3579.
Vendredi	27	"	"	le matin dix et demi	Dessins		Anciens	1- 220.
		"	"	le soir six heures	"		"	221- 434.
Samedi	28	"	"	le matin dix et demi	"		"	435- 635.
		"	"	le soir six heures	"		"	636- 706.

Les vendeurs se reservent la faculté de diviser ou de réunir des lots.

Elle sera faite au comptant; les acquéreurs payeront dix pour cent en sus des adjudications, applicables aux frais, entre les mains de MM. **VAN MARLE & DE SILLE,** Caissiers de la vente.

Il faudra accepter les objets tel qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer comme ils auront été vus ou non vus.

On conservera soigneusement les objets achetés, sans cependant être responsable de pertes ou de dommages.

Il n'y aura d'exposition publique, on sera admis aux expositions particulières le *Lundi* 16, *Mardi* 17, *Mercredi* 18, *Jeudi* 19, *Vendredi* 20, *Samedi* 21 et *Dimanche* 22 *Octobre* 1871, de dix à trois heures, muni d'un Catalogue que l'on pourra se procurer chez M. **LAMME**, *Wijnstraat*, 2, n°. 94, à *Rotterdam.*

ABRÉVIATIONS.

B.	Bartsch.	E. F.	Eau-Forte.
L. B.	Le Blanc.	Et.	Etat.
v. d. K.	van der Kellen.	Ex. rare.	Extrêmement rare.
Pas.	Passavant.	M. N.	Manière noire.
W.	Weigel.	P.	Pièce.
Anc.	Ancienne.	S.	Section.
Av. l'adr.	Avant l'adresse.	Sup.	Superbe.
Bel. Ep.	Belle Epreuve.	2 F.	Deux feuilles.
Dif. Et.	Différents Etats.		

GRAVURES ET EAUX-FORTES

PAR

DES MAÎTRES ANCIENS ET MODERNES.

W. v. L.

1817 Paysage au bord du Rhin. 1 Et.

J. DE LATER.

1818 Wilhelmus, III Roi d'Angleterre. M. N.
1819 Amoril. M. N.
1820 D'après *Ostade*. Fumeurs, Coquillages. 2 F.

W. LATOUR.

1821 Fantaisies. 3 F.

P. LAURENT.

1822 D'après *Loutherbourg*. Le repos du berger.

P. LAUTERS.

1823 Paysages. E. F. 2 F.

P. LAUW.

1824 D'après *Rembrand*. Vieille femme. M. N.
1825 » » Porte enseigne. M. N.
1826 Portrait d'homme. M. N.

C. LAUWERS.

1827 D'aprés *Diepenbeek*. Magdalena de Pazzi.
1828 Portrait. Av. la lettre.

N. LAUWERS.

1829 D'après *Jordaens*. Jupiter chez Philémon et Baucis. av. l'adresse de Bloteling.

A. LAVAERTS.

1830 Paysage. E. F.

J. LEDEBOER.

1831 Portraits. 5 F.

A. VAN LEEST.

1832 Apotres. 2 F. Rare.

G. DE LEEUW.

1833 Marches de figures et d'animaux. 5 F.
1834 Anes, boucs et chèvres. 3 F.
1835 Béliers etc. 3 F.

1836 Vues d'Italie. 3 F.
1837 Vues d'Italie. 6 F.
1838 D'après *Rubens*. Chasse au lion et à la lionne. Basan 4, 1 Et. Ep. sup.
1838a » » Chasse au loup. Basan 6 1 Et. Ep. sup.
1838b » » Chasse au crocodille et à l'hipopotame. Basan 12 1 Et. Ep. sup.

W. DE LEEUW.

1839 D'après *Rubens*. La S. Vierge. Basan 64. 2 1.
1839* » *Rembrandt*. David devant Saul.
1840 » » Tobie et sa femme. B. 43.
1841 » » Mariana. B. 46. Rare.
1842 » » Portraits. 2 F.

V. LEFÊVRE.

1843 Paysage avec chèvres et moutons.

W. VAN LEEN.

1844 Fleurs. E. F. 12 F.

C. LEICKERT.

1845 Plage. E. F.

G. LEIGEL.

1846 Sujets Bibliques. 4 F.

L. LEMPEREUR.

1847 D'après *Rubens*. Le jardin d'amour.

J. LENFANT.

1848 Portrait d'un Cardinal. Av. la lettre.

A. LENS.

1849 D'après *Jordaens*. Diane et ses nymphes.
1850 Acteon. Nymphe. 2 F.

B. LENS.

1851 Bachus. M. N.
1852 Nymphes. M. N. 2 F.

M. LEON.

1853 Portrait. E. F.

J. F. LEONART.

1854 D'après van Dyck, Le seigneur de Merstraten et sa femme, M. N. 2 F. Rare.

J. F. LEONHARD.

1855 Ulrich Starck et W. Stromer. 2 F.

T. DE LEU.

1856 Cathrine de Bourbon, Anne Duc de Joijeuse et Petrus Pigraeus 3 F.

J. LEVEAU et L. BINET.

1857 D'après *Vernet*. Montferrat. Orage. 2 F Sup. 1 Et.

L. VAN LEIDEN.

1858 Adam et Eve. B 6. Le péché. B. 10. Adam et Eve fugitif, B. 11. 3 F.
1859 Couronnement d'épines B. 65, 66. La Vierge avec l'enfant et S. Anne. B. 76. 3 F.
1860 La conversion de S. Paul. B. 1014. Ep. Sup.
1861 La danse de la Magdelaine. B. 119.
1862 S. Vierge. B. 78. S. Pierre et S. Paul. B. 103. 2 F.
1863 S. Jerôme. B. 110, B. 111. 2 F.
1864 La Tempérance. B. 130. Homme et femme. B. 145. Le fou. B. 148. L. de Leiden. B. 171. 4 F.

H. LEYS.

1865 Le condamné.
1866 Le joueur de violon. Intérieur. Vestibule. 3 F.

C. LIEFRINCK.

1867 De acht karvielscheepen voor Thiel.

P. VAN LIENDER.

1868 Vue de ville etc. 6 F.

J. LIES.

1869 Scène de Brigants. 1 Et.
1870 Cabinet d'un philosophe.

J. LIVENS.

1871 Anachorète. B. 7.
1872 S. Antoine. B. 8. 2 Et.
1873 Un homme à genoux. B. 9.
1874 Les joueurs et la mort. B. 11.
1875 Buste d'un Oriental. B. 13.
1876 Buste de jeune homme. B. 16. Tête Orientale. B. 18. 2 F.
1877 Buste d'un Oriental. B. 19, 20. 2 F.
1878 Oriental. B 19. B. 21. 2 F.
1879 Buste de vieillard. B. 23 av. l'adr.
1880 Buste de vieillard. B. 33.
1881 Buste de vieillard. B. 50.
1882 Juste Vondel. B. 57. adr. de Wees.
1883 Jaques Gouler. B. 59.
1884 Vieillard a barbre blanche. B. 66.

C. DE LIGNE.

1885 Paysages. 3 F.

F. LIGNON.

1886 D'après *Gerard*. Louis Philippe d'Orleans.

H. VAN LIMBORCH.

1887 Hercule etc. 4 F.

E. LINNIG.

1888 Marines. 8 F.

F. J. LINNIG.

1889 Paysages etc. 9 F.

J. LINNIG.

1890 Paysages. 3 F.

W. LINNIG.

1891 Chasseur etc. 2 F.

W. LINNIG, le jeune.

1892 Intérieurs etc. 4 F.

H. F. VAN LINT.

1893 Départ pour la chasse. Rare.

O. LIONI.

1894 Portraits de Peintres. B. 9, 14, 18, 19, 28, 33, 35, 38 et un portrait inconnu a Bartsch. 9 F.

J. H. LIPS.

1895 S. Caroles Card. Boromoeus. J. Mengs. 2 F.

P. LISEBETIUS.

1896 Ferdinand IV. Vierge. 2 F.

M. VAN LOCHEM.

1897 Paysages etc. 10 F.

R. LOCHON.

1898 J. A. de Thou. Conseiller etc. au parlement de Paris.

A. LOIR.

1899 D'après Jouvenet. Présentation au Temple.

J. LOIS.

1900 Diana et Acteon. Ecce Homo. 2 F.

D. VAN LOKHORST.

1901 Bétail. 3 F.

L. LOLI.

1902 Sujets réligieux. B. 2, 6, 10. 3 F.

A. LOMMELIN.

1903 D'après *van Dijk*. Portraits. 3 F.
1904 » *Diepenbeek*. Vierge. Portrait. 2 F.

J. LONDERSEEL.

1905 Intérieur d'église, av. l'adr. 2 F.
1906 Paysages. 3 F.

F. LONDONIO.

1907 Moutons. 2 F.

D. LONS.

1908 Neurenberg. 4 F. av. l'adr. de Clement de Jonge.
1909 Vierge.

F. J. LONSING.

1910 Anachorête.

J. LOOFF.

1911 Segenteecken op Fredrik Hendrik. Rare.

P. LOOFS.

1912 Honslardijk.

M LOORON.

1913 Sujet militaire.

J. LOUYS.

1914 D'après *J. Livens.* Résurection de Lazare. av. l'adr. de Clement de Jonghe.
1915 D'après *van Dijck.* T. S. de Savoie.

L. LUCAS.

1916 M. Luther. Intérieur. 2 F.

M. LUCHESI.

1917 Le songe.

J. LUCHTENBURG.

1918 Dordregt.

C. LUIKEN.

1919 Les saisons, etc. 12 F.

J. LUIKEN.

1920 Lijkstatie van C. Tromp, Menno Simons, etc. 6 F.
1921 Werken der onbarmhertigheid etc. 29 F.

LUPENIUS.

1922 't Huijs te Nieweroden, Av. le nom. Rare.

A. LUTMA.

1923 D'après *A. van Dijck.* Portrait de P. P. Rubens.

J. LUTMA.

1924 D'après *A. Backer*, Marie Princesse d'Orange. Ex. Rare.
1925 » *Both.* Paysages 4 F., 1 Et.
1926 Portrait de J. Lutma.
1927 Portrait de J. Lutma le fils. B. 76 Ex Rare.
1928 Portraits des Lutma. 2 F.
1929 P. C. Hooft, J. Vondel. 2 F.
1930 S. Jean, Ornementation. 2 F.

N. VAN LIJNHOVEN.

1931 S. Bavo.

P. LYSNET.

1932 Différentes têtes. 2 F.

J. VAN DER LIJS.

1933 Homme avec un masque près d'une femme assise. Rare.

D. MAAS.

1934 Victoire remportée par le Roy Guillaume III sur les Irlandais à la rivière de Boijne en Irlande le 1 Juillet 1690. Sup. Rare.
1934* Le manège. Nagler 1—9, 9 F. Ep. Sup.
1935 Cavalier. Nagl. 10 Ep. Sup. Rare.

1936 Soldats et chevaux. Nagl. 11—22, 12 F. col. Verstolk.
1937 Cheval. Nagl. 20. Etat non décrit 2 F.
1938 Id. » 21. » »
1939 Id. » 22. » »

P. MAES et G. MAES.

1940 La vierge et l'enfant etc. 4 F.

P. MAES.

1941 J. Christ en croix.

J. A. MAGLIOLI.

1942 Monstre Marin.

J. MAIOR.

1943 Paysages. 2 F.

C. et P. DE MALLERY.

1944 Portrait. Sujets réligieux. 3 F.

C. DE MAN.

1945 Samuel de l'Echerpière. v. d. K. 2. Rare.
1946 Volckert van Oosterwijk avec six lignes de vers, probablement de la main même de van Oosterwijk. V. d. K. 3. Ex. Rare.

N. DE MAN.

1947 Différents sujets, E. F. 7 F.

K. VAN MANDER.

1948 Cérès changeant Stellion en Lézard. Rare.

A. MANGLARD.

1949 Le port aux deux tours. R. D. 10 2 Et.

J. J. VAN MANSVELD.

1950 Paysages. E. F. 2 F.

A. MANTEGNA.

1951 La flagellation. B 1. Bel et Rare.
1952 La bacchanale à la cuve. B. 19. Ex. Rare.

C. MARATUS.

1953 Sujets de la vie de la S. vierge. B 1, 3, 4, 5. 4 F.
1954 Idem B 8, 9, 10. 4 F.
1955 S. André, B 11, avant et avec les noms. 2 F.

A, DE MARCENAY.

1956 L'amour enchainé, etc. 2 F.

J. E. MARCUS.

1957 Son portrait et diffèrents sujets, 18 F.

J. DE MARE.

1958 D'après *J. Steen.* La fête de S. Nicolas. Av. la lettre.
1959 » *Terburg.* The rehearsal. Av. la lettre.
1960 » *Eeckhout.* De liefdadige weeze. Av. la letter, bis ord.
1961 » *Rochussen.* Soirée artistique. Av. la lettre.
1962 » *Teniers.* Cabaret. Av. la lettre.
1963 » *Van der Werff. Murillo.* 2 F.

P. DE MARE.

1964 Portraits de C. Boers. G. Zoutmaat. Différents sujets. 7 F.

H. G. DE MAREE.

1965 Chiens etc. 5 F.

MARINUS.

1966 D'après *Rubens*. Ignace de Loyola guérissant des possédés Basan 24.
1967 D'après *Rubens*. Fuite en Egypte. Basan. 26.
1968 » *Jordaens*. Le martire de S. Appollonia, av. l'adr. de Blooteling.
1968* D'après *Jordaens*. Adoration des bergers.
1969 » » Jésus devant Caiphe.
1970 » *Hoeck*. S. Famille. etc. 2 F.
1971 » *Sachtleven*. Le concert grotesque.

Mme. C. MARJOLIN née SCHEFFER.

1972 Tête de jeune fille. E. F. Rare.

MARLAIS.

1973 Fabel van de koeijen, de herder en de wolf.

D. MAROT.

1974 L'abbaye royalle du Val de Grace.

MARREBEEK.

1975 G. Frederik Prins van Waldek.

J. MARTSS, le jeune.

1976 Sujets de bataille, avant l'adresse R. et J. Ottens. 3 F.
1977 Combat de cavalerie.
1978 Les joueurs de cartes.
1979 Combat de cavalerie.

P. MARTINASI.

1980 D'après *Rubens* Enlèvement des Sabines av. la lettre.
1980* » » Enlèvement de Sabines etc. 2 F.

P. A. MARTINI.

1981 Exposition au salon du Louvre en 1787. Exhibition of the Royal Academy 1787.

L. J. MASQUELIER.

1982 D'après *Potter*. Le jeune taureau. D'après Bakhuizen av. la lettre. 2 F.

A. MASSON.

1983 E. F. de la Tour d'Auvergne.
1984 P. Dupuis.

A. MATHAM.

1985 Deux mendiants.
1986 D'après *Hals* P. Bor.
1987 Zacharius de Mez.
1988 Oisterurius. J. B. Pamphili. 2 F.

J. MATHAM.

1989 Madeleine pleurant Jésus Christ. B. 6.
1990 S. Willebrorde. B. 11.
1991 Le coucher de Vénus. B. 15.
1992 Adonis et Venus. B. 16.
1993 Portrait de H. Goltzius. B. 22.
1994 Autre portrait du même. B. 23.
1995 J. van de Velde. B. 26a.
1996 Guaspre de Souter. B. 30.
1997 Abraham renvoyant Agar. B. 63. 1 Et.
1998 L'annonciation. B. 65. L'adoration. B. 67 2 F.
1999 La vierge avec l'enfant. B. 68.
2000 Le démon qui seme de l'yvraie. B. 75.
2001 Le Sauveur. B. 82.
2002 L'homme de douleurs. B. 84.
2003 Moyse. Marie. B. 85, 86. 2. F.
2004 L'amour domptant Pan. B. 91.
2005 Portement de croix. B. 97.
2006 Adam et Eve. B. 100.
2007 Les pelerins d'Emaus, Le Christ et la Madeleine B. 102, 103. 1 Et. 2 F.
2008 La Vierge et S. Jean au pied de la croix. B. 106.
2009 S. Elisabeth et la S. Famille. B. 107,
2010 La vierge. B. 118. S. Jean. B. 112. 1 Et.
2011 S. Luc. B. 113. avant l'adresse.
2012 Les Vertus. B. 117—123. 7 F. 1 Et.
2013 La charité. B. 127.
2014 Les pêchés. B. 132—138. 1 Et.
2014* Le tableau de Cébes. B. 139. Rare.
2015 Mars et Venus. Hercule et Déjanire. B. 158, 159.
2016 Andromède. Vendeuse de légumes. B. 162, 167.
2017 Aaron. B. 171.
2018 Henri Prince d'Orange. B. 182.
2019 Les mages. B. 186.
2020 Le Christ au jardin des olives. B. 187.
2021 J. Cesari d'Arpin. B. 189.
2021* Apollon sur le Parnasse. B. 199.
2022 Nicolas Wigger. B. 205.
2023 L'histoire de Bacchus. B. 211—222. 12 F.
2024 Jésus Christ à Emaus. B. 224.
2025 Résurection du fils de Naïm. B. 233.
2026 L'adoration des bergers B. 235. 1 Et.
2027 Les Noces de Cana. B. 236.
2028 Le Christ au jardin des Olives. B. 238. Jésus. B. 260. 2 F.
2029 Sujets de Mythologie. B. 278, 280, 281, 285. 4 F.
2030 Chateau de Brederode. B. 304. Rare.
2031 Vue d'une large rivière. B. 305.
2032 Grand paysage. B. 315.
2033 Titre a Joh. v. d. Velde's spiegel der schrijfkunst W. 317.
2034 Trouw moet Blycken. Non d'écrit.
2035 Albert Eufrenius. Non d'écrit.
2036 Philippo Winghio. Non d'écrit.

2037 Theodorus Schrevelius. Non décrit.
2038 Cornelius. Non d'écrit.
2039 Johan Sems. Non d'écrit.
2040 Amaril.
2041 L'adoration des bergers, gegraveerd voor het Kersgild te Haarlem. Ex. Rare. Ep. Sup.
2042 St. Jacob. Non d'écrit. Rare.
2043 Intérieur de cuisine. Le paradis. 2 F.

T. MATHAM.

2044 Caspar Barleaeus, Av toute lettre.
2045 D'après *F. Hals*. Theodore Bluet,
2046 » *van Dyck*. Michel le Blon.
2047 » *Mijtens*. Wolfert de Brederode.
2048 » *Eversdijk*. Joh. de Brune.
2049 Bocco à Burmania.
2050 Jac. van Campen.
2051 R. N. de Chalon.
2052 S. Crachtius.
2053 Laurens de Geer.
2054 T. Graswinckel.
2055 C. Hoefland. Ep. d'essai.
2056 Koerten.
2057 Joh. Leusden.
2058 Thom. Maurois.
2059 H. Meurs. Caliographe? Ep. av. la lettre.
2060 R. Pauw.
2061 D. P. Pers.
2062 R. Regius.
2063 G. Valckenier. Av. la lettre. Rare.
2064 J. van den Vondel. Av. la lettre Rare.
2065 G. Vossius. Av. la lettre. Rare.
2066 Philipo Wilhelmo. Comte Palatin.
2067 Wolfgango Wilhelmo. Comte Palatin.
2068 Witte Corneliz de With, Vice-Adm. van Holland. La grande planche. Rare.
2069 Portrait d'un géographe.
2070 Portrait d'homme. Av. la lettre.
2071 D'après *van Vliet*. Sujets historiques, assemblér de conseil, 2 F. Rare.
2072 Portrait, entouré de figures emblemathiques, etc. 2 F.
2073 D'après *van Eyck*. S. Begga.
2074 » *Veronete*. S. Famille. Av. la lettre.
2075 » *Sandrart*. S. Famille.
2076 » *Guido Reni*. Un Saint. Av. la lettre.

J. MATHIJS.

2077 Het huis Swanenburch. 8 F.

L. MATTIOLI.

2078 S. Jean. B 9.

C. MATTUE.

2079 Le pont. B 2.
2080 Le muletier. B 3. Ep. sup.

L. DE MATURIER.

2081 D'après *J. van Ostade.* Halte de voyageurs. E. F.
2082 » *Teniers.* La ferme.

H. MAUPERCHÉ.

2083 Paysages. 6 F.

O. LE MAIJ.

2084 Le pont. E. F.

J. L. MAZEL.

2085 Feuilles d'études. E. F. 4 F.

F. MAZZUOLI, dit le Parmesan.

2086 La résurrection. B 6.
2087 L'amour dormant. B. 11. 2 Et. Ex. Rare.
2088 L'adoration des bergers avec l'eau-forte de Caccianemici. Ex. Rare, etc. 3 F.

J. VAN MECKEN.

2089 La fileuse. B. 183. Ep. Sup. Beckford' collection.

J. VAN DER MEER.

2090 La brebis debout. B. 2. Col. Esdaile.

N. VAN DER MEER.

2091 Burgemeester H. Hooft toegejuicht te Amsterdam. 26 Feb. 1787. 2 F.
2092 Felix Merites. Intérieur d'église av. la lettre. 2 F.

J. DE MEERE.

2093 D'après *Rubens.* Christ en croix. Basan J. 92. E. F.

P. W. VAN MEGEN.

2094 Admiraal J. A. Zoutman. Pierre le Turc kaper captein, av. la lettre. 3 F.

A. MELDOLLA.

2095 La Sepulture. B. 18. 1 Et. 2 F. Rare.
2096 La vierge et des saints. B. 58. Ep. rehaussé de blanc et Ep. ord. 2 F. Sup. et rare. Col. Smith.

C. MELLAN.

2097 Thèse de Guillaume de Longueil. Av. l'inscription. Rare.
2098 La réligion. Av. les armes. Rare.
2099 Virginia da Vezzo. Madeleine Corvina. 2 F.
2100 Portrait d'un Cardinal. Av. la lettre.

M. MERIAN.

2101 Gustavus Adolphus comes a Löwenhaupt. P. Pareus. 2 F.
2102 Paysages. 12 F.
2103 Paysages. 2 F.

T. J. VAN MERLEN.

2104 L'annonciation etc. 2 F.

C. METSYS ou MATSYS.

2105 Samuel oint David. Nagl. 80. Beau et Rare.
2106 La paysanne jalouse. B. 52.

S. VAN DER MEULEN.

2107 Paysages. 6 F.
2108 Marines. 3 F.

C. H. VAN MEURS.

2109 D'après *Dou*. Intérieur.

J. VAN MEURS.

2110 Louis XIV.
2111 F. Henry de Nassau. S. F. Eydelshemius. 2 F.
2112 R. Hogerbeets. A. Rivetus. 2 F.

L. MEUS.

2113 Ornementation.

R. DE MEY.

2114 S. Jean.

C. MEIJER.

2115 Intérieur de ville. E F. Rare.

F. MEIJER.

2116 Paysages. 4 F.

H. MEIJER.

2117 Paysages E. F. 2 F.

A. MEIJERINGH.

2118 Paysages. 14 F. diff. Et.
2119 Paysages. 8 F. diff. Et.

G. J. MICHAELIS.

2120 Paysages. E. F. 5 F.

J. MIEL.

2121 Le berger. B. 1. La vieille. B. 2. L'epine dans la plante du pied 13. Col. Verstolk.
2122 Le siège de Maastricht. B. 4. Ex. Rare. Col. Verstolk.
2123 La prise de Maastricht. B. 5. Ex. Rare. Col. Verstolk.
2124 La prise de Bon. B. 6. Ex. Rare. Col. Verstolk.
2125 Frontespice de livre. B. 8. Berger qui trait un mouton. 3 F.

W. VAN MIERIS.

2126 Ocyroé prédit à son père les destinées d'Esculape. V. d. K. 1, 3 Et. Ep, sup. Col. Esdaile.

F. VAN MIERIS, le jeune.

2127 La muse Erato.

A. MILATZ.

2128 Paysages. E. F. diff. Et. 6 F.

F. MILÉ.

2129 David. Av. et avec le nom. M. N. 2 F.

P. MIRIGINUS.

2130 D'après *Breugel.* Noce de paysans.
2131 Sujets allégoriques 2 F.

J. MOCK.

2132 Feuilles d'études. E. F. 4 F.

J. MOERENHOUT.

2133 Deux chiens de chasse près d'un escalier. 3 F. diff. Et.
2134 Deux chiens près d'un lièvre. 3 F. diff. Et.

R. DE MOL.

2135 Bataille d'Alexandre. Av. la lettre.

J. M. MOLENAER.

2136 Les débauchés. 4 Et. Ex. Rare. Col. Verstolk.

A. MOLLINGER.

2137 Paysages. 3 E. F.

P. M. MOLIJN.

2138 Différents Sujets. 4. E. F.

P. DE MOLIJN.

2139 Paysages. B 1—4. 4 F.

C. DE MOOR.

2140 Portrait de J. van Goyen. V. d. K. 1. 4 Et.
2141 Portrait de F. van Mieris. V. d. K. 3. 2 Et.
2142 Portrait du Mâitre. V. d. K. 1 Et. M. N. Sup. Rare.
2143 Dame écrivant une lettre. V. d. K. 2 Et. M. N. Ep. Sup. Rare.
2144 Vieille femme coiffée d'un bonnet. V. d. K. douteuse. Sup. Rare.

K. J. DE MOOR.

2145 Buste d'homme. Tête de femme. Rare.

P. MOREELSE.

2146 L'amour dansant entre deux femmes. Lucrèce. Rare. 2 F.

W. MORREES.

2147 Des chevaux. 2 E. F.

J. MORIN.

2148 Louis XIII.

M. MORIN.

2149 L'amiral Jacob van Wassenaar. Av. la bordure Rare.
2150 Jacob Cats. Av. les noms.
2151 Nimphes et satires. 4 F.

J. DE MOUCHERON.

2152 Pragtig Konstvuurgebouw ter eere het Moscovis gesantschap te Amsterdam 29 Aug. 1697.
2153 Fontaine dans un parc. Non décrit. Ex. Rare.

N. MOYAERT.

2154 Agar renvoyée. Nagl. 1. 1 Et.
2155 Loth et ses filles. Nagl. 10. 1 Et.
2156 Mercure près d'Argus. Nagl. 11. Av. l'adr.
2157 Boeufs et moutons. Nagl. 13. 1. Et.
2158 Pâtre gardant des vaches. Nagl. 14.
2159 Les Anges chez Abraham. Non d'écrit.
2160 Rachel et Jacob. Non d'écrit.

J. MOYREAU.

2161 D'apres *Wouwerman.* dif. Et. 4 F.

C. F. MÜLLER.

2162 La Madonna de S. Sisto. 2 Et.
2162* Portrait de M. Notter.

J. MULLER.

2163 Intérieur d'église. Av. la lettre.

H. MULLER.

2164 Huysman gij moet swijghen etc. C. J. Goudanus. Dif. Et. etc. 5 F.

J. MULLER.

2165 L'ange consolant Agar. B. 1 a. 1 Epr. S. Jean baptisant le Christ. B. 3. 2 F.
2166 Harpocrate. B. 12.
2167 Chilon. B. 13.
2168 H. L. Spiegel. B. 14.
2169 N. Grudius. B. 15 Sup.
2170 H. Marius. B. 16 Sup.
2171 Josse Buyck. B. 18.
2172 E. Reidanus. B. 19. Av. la lettre Sup.
2173 J. Fontanus. B. 20 Sup.
2174 J. Sweling. B. 22 avec la copie, belle et rare.
2175 F. Coornhert. B. 34. Av. et avec le nom Sup. Rare.
2176 Lazare ressuscitè. B. 27. Ep. Sup.
2177 Combat d'Ulysse et d'Irus. B 30. Av. le nom.
2178 La fortune. B 33. Ep. Sup. Col. Verstolk.
2179 La création du Monde. B 35—41. 7 F.
2180 Christian IV Roi de Danemark et de Norvège. B. 56 Ep. Sup.
2181 D'apres *Mireveld.* Maurice Prince d'Orange. B. 58 Ep. Sup.
2182 » » Ambroise Spinola. B. 59. Ep. Sup.
2183 » » J. Neijen. B. 60. Ep. Sup.
2184 Christian IV roi de Dannemark. B. 61.
2185 D'après *Rubens.* Albert Archiduc d'Autriche. B. 62. Ep. Sup.
2186 » » Isabelle Claire Eugénie. Infante d'Espagne. B. 63. Ep. Sup.
2187 Adoration des bergers. B. 65.
2188 La vierge. B. 66.
2189 Venus et Mercure. B. 68.
2190 Minerve, Mercure et Persée. B. 69.
2191 L'amour et Psyché. B. 70.
2192 Vénus et les nymphes de la terre. B. 73.

2193 Bacchus et Cérès. B 74. 1 Et.
2194 Bellone. B. 75. 1 Et.
2195 La peinture, la sculpture et l'architecture. B. 76.
2196 Romain enlevant une Sabine. B. 77—79. 3 F. 1 Et.
2197 Mercure. B. 84.

J. G. MULLER.

2198 La tendre mère.

J. MUNNICKHUIJZEN.

2199 H. D. Spiegel. Diff. Et. 2. F.
2200 J. van der Waijen. D. Gravius. 2 F.
2201 G. Voetius.
2202 Portrait d'homme. Av. la lettre. De herfst 2 F.

M. DE MUSSCHER.

2203 Galenus etc. 2 F.

J. B. MUYCKENS.

2204 Madeleine. E. F.

R. MUYS.

2205 Rotterdam 1776 etc. 9 F.

H. VAN DER MIJ.

2206 Allégorie. Rare.

M. MYTENS.

2207 J. de Wilde. M. N. Ep. Sup. Rare. Col. Camberlyn.

H. NAIWJNX.

2208 La rivière. B. 3.
2209 Le torrent. B 4. Les rochers. B 7. 2 F.

R. NANTEUIL.

2210 Gilles Boileau. R. D. 43. 2 Et.
2211 J. Fréderic, Duc de Brunswick Lunebourg. R. D. 111.
2212 Louis XIV. R. D. 157.
2213 Jules Mazarin. R. D. 177. 2 Et. Un chateau, non décrit. 2 F.
2214 Henri de Mesme. R. D. 191. 1 Et.
2215 J. B. van Steenberghen. R. D. 226.

M. NATALIS.

2216 Jacob Cats. Leopoldus. 2 F.
2217 D'après *Rubens*. La Madeleine. Basan. 55.
2218 » *Bourdon*. S. Famille. 1 Et.

J. NEEFS.

2219 Herodiade. Nagl. 10.
2220 S. Bernard. Nagl. 24.
2221 D'après *Rubens*. Martire de S. Thomas. Basan. 48.
2222 » *Jordaens*. Le satyre et le paysan. Basan. 26.
2223 » *Rubens*. Ferdinand d'Autriche.
2224 Ferdinand d'Autriche.
2225 S. Bonaventura.

F. DE NEUE.

2226 L'amour au bain. B. 2.
2227 Paysages. B 5—12. 8 F.
2228 La bergère. B 12. Col. Verstolk.

J. VAN NIKKELEN.

2229 Le petit pont. B 1.
2230 Paysages avec un paysan sur un un âne. W. 4. Ex. Rare.

G. VAN NIEULAND.

2231 Vues de Rome. Dif. Et. 3 F.
2232 Le pont sur le Tibre. Ex. Rare.
2233 Paysages. 2 F.
2234 Ignatius Loyola. Rare.

A. W. NIEUWENHUYZEN.

2235 Intérieurs d'églises. 2 E F.

P. P. J. NOEL.

2236 Feuilles d'études. 2 E. F.

P. NOLPE.

2237 Joh. Adler Selvius. Nagl. 1 Rare.
2238 Juda et Thamar. La veuve de Sarepta. Elias. Nagl. 3, 7, 9. 3 F.
2239 Fumeurs, Joueurs, Allégorie. Nagl. 29, 30, 31. 3 F.
2240 S. Pierre, Cavalier. Nagl. 15, 36. 2 F.
2241 De Ingebroken Dijk. Nagl. 37.
2242 Het doorbreken van de S. Anthonis dyck buyten Amsterdam. Nagl. 38. Ep sup. Av. different travaux. Col Verstolk.
2243 Les mois. Nagl. 40, 41. 5 F.
2244 Paysages. Nagl. 42. 8 F. Col. Verstolk.
2245 De twee Blokhuysen voor Amsterdam. Nagl. 44. Epr. sup. Col. Verstolk.
2246 D'après *Rubens*. J. Christ en croix. Nagl. 13. Rare.
2247 Uittocht der stad Hulst.

C. VAN NOORDE.

2248 D'après *F. Hals*. Son portrait. M. N.
2249 Portrait de Romeyn de Hooghe.
2250 » de L. Mozart
2251 » de Tako Jelgersma.
2252 De Cagelot.

J. VAN NOORDT.

2253 Temple de Sibille. Nagl. 1. Ep sup.
2254 Le troupeau. Nagl. 2. 1 Et. sup.

D. DE NOTER.

2255 Differents sujet. 7 E. F.

P. J. DE NOTER.

2256 Paysages etc. 16 E. F.

E. NOTERMAN.

2257 Van Dyck malade. E. F.

S. NOVELANI.

2258 Tobie. 8. F.

H. NUMAN.

2259 Velzerbeek. E. F. 2 F.

J. VAN NIJPOORT.

2260 Differents sujets. Nagl. 3, 5, 7. 3 F.

G. NEIJTS.

2261 Le petit pont. B. 5.
2262 Le cavelier. B. 6.
2263 Le palefrenier. B. 7.
2264 L'homme et son chien. B. 8.
2265 Chemin garni d'arbres W 12. Sup. Rare.
2266 Paysage, au fond un chateau gothique. W. 21 Ex. Rare.
2267 Berger près de deux vaches dans un paysage, au fond à droite un pont. Non décrit. Ex. Rare.
2268 Homme pêchant à la ligne près d'un pont rustique. Non décrit Ex. Rare.

A. OBERMAN.

2269 Paysane, vaches et moutons. 13 E. F.

J. OLIVER.

2270 D'après *Heemskerk*. Tête d'homme. M. N.

B. P. OMMEGANCK.

2271 Paysane fillant, près d'une vache, des chèvres et moutons. E. F. Rare.

D. VAN OOSTERHOUT.

2272 Vaches. 4 E. F.

G. VAN OPSTAL.

2273 Tritons et Néreides. 2 F.

J. VAN ORLEIJ.

2274 Sujets du nouveau Testament. 2 F.
2275 D'après Rubens. La chute des reprouvés. Basan 126.

R. VAN ORLEIJ.

2276 Sujets de la mythologie. 2 F.
2277 Philippe V Roi d'Espagne. Leopold premier Romanorum Imperator. 2 F.

P. G. VAN OS.

2278 Du bétail. Dif. Et. 8 F.
2279 D'après *Potter*. Deux cheveaux dans une écurie. Une vache couchée. 2 F.
2280 Taureau et brebis Hollandais.

P. G. VAN OS.

2281 Les vaches à lait Hollandaises.
2282 Etudes de vaches et brebis. 4 F.

J. OSSENBEECK.

2283 Le marchand de genièvre. B. 5.
2284 La laitière. B. 11. 1. Et.
2285 L'épouilleuse. B. 14.
2286 Le bétail qui s'abreuve. B. 15. W. 2 Et. sans numéro.
2287 Les deux aniers. B. 17. W. 1 Et.
2288 L'attelage de boeufs. B. 20.
2289 La devineresse. B. 21.
2290 La cafarelle. B. 25.
2291 Vue de la maison de Mr. de Wenzelberg. B. 27.
2292 J. C. dans la barque pendant une bourasque. B. 30.

A. VAN OSTADE.

2293 Paysan avec une petite-toque noire. B. 1. Faucheux. 1 Et.
2294 Paysanne qui rit. B. 2. F. 1 Et.
2295 Paysan avec un bonnet pointu. B. 3. F. 4 et 5. Et. 2. F.
2296 Paysan qui rit. B. 4. F. 2. Et.
2297 » » » B. 4. F. 3 et 5. Et. 2. F.
2298 Le fumeur. B. 5. F. 3. Et.
2299 Le fumeur riant. B. 6. F. 2. Et.
2300 Boulanger sonnant du cornet. B. 7. F. 2. Et.
2301 » » » » » F. 4. Et.
2302 Le vielleur. B. 8. F. 1. Et. Sup. Ep.
2303 » » » » F. 4. Et
2304 L'homme appuyé sur le bas de sa porte. B. 9. F. 1. Et. Bel. Ep.
2305 Le fumeur à la fenêtre. B. 10. F. 2. Et.
2306 La tendresse champêtre. B. 11. F. 4 et 5. Et. 2 F.
2307 L'homme et la femme causant ensemble. B. 12. F. 2. Et.
2308 Les fumeurs. B. 13. F. 4. Et.
2309 La cruche vide. B. 15. F. 3. Et.
2310 » » » F. 5. Et.
2311 La poupée demandée. B. 16. F. 1. Et. Sup. Ep.
2312 » » » » F. 2 Et.
2313 L'école. B. 17. F. 1 Et.
2314 Le coup de couteau. B. 18. F. 2. Et.
2315 Les harangueurs. B. 19. F. 4. Et. Couleur d'ombre.
2316 Gueux au dos courbé. B. 20. F. 2. E.
2317 Gueux debout, les mains derriere le dos. B. 21. F. 3. Et.
2318 Gueux enveloppé d'un manteau. B. 22. F. 1. Et. Bel. Ep.
2319 » » » » F. 3. Et.
2320 La grange. B. 23. F. 3. Faible bordure, avant des traveaux ajoutés. Belle Ep.
2321 Homme et femme, marchant ensemble. B. 24. F. 3 et 4. Et. 2 F.
2322 Le fumeur et le buveur. B. 24. A. F. 1 Et.
2323 » » B. 24. A. F. 2 et 4 Et. 2 F.
2324 La devideuse à la porte de sa maison. B. 25. F. 2 Et.
2325 Les pêcheurs B. 26. F. 2 Et. Bel. Ep.
2326 » » » F. 3. Et.

A. VAN OSTADE.

2327 Le savetier. B. 27. F. 3. Et.
2328 Trois figures grotesques. B. 28. F. 1. Et. 4 Et. 2 F.
2329 Le marchant de lunettes. B. 29. F. 4 et.
2330 La chanteuse. B. 30. F. 6. Et.
2331 La fileuse. B. 31. F. 2. Et.
2332 » B. 31. F. 4. Et.
2333 » B. 31. F. 5. Et.
2334 Le peintre. B. 32. F. 5. Et.
2335 » » » F. 7. Et.
2336 Le père de famille. B. 33. F. 3. Et.
2337 Le bénédicité. B. 34. F. 3. Et.
2338 L'épouilleuse. B. 35. F. Rare.
2339 Le rémouleur. B 36. F. 1. Et.
2340 » » B. 36. F. 2. Et.
2341 L'homme conversant avec la femme. B. 37. F. 1 Et.
2342 Les musiciens ambulants. B. 38. F. 4 et 5. Et. 2 F.
2343 Le tric-trac. B. 39. F. 2. Et.
2344 » » B. 39. F. 4. Et.
2345 Les deux commères. B. 40. F. 2. Et.
2346 » » B. 40. F. 3. Et.
2347 Le charcutier. B. 41. F. 1. Et. Sup. Ep.
2348 » B. 41. F. 4. Et. Bel. Ep.
2349 Le paysan payant son écot. B. 42. F. 4. Et.
2350 Le charlatan. B. 43. F. 5. Et.
2351 Le violon et le petit vielleur. B. 45. F. 2. Et.
2352 La famille. B. 46. F. 5. Et.
2353 La fête sous la treille. B. 47. F. 2. Et. mais avant la bordure au burin.
2354 La fête sous latreille. B. 47. F. 4. Et.
2355 La fête sous le grand arbre. B. 48. F. 1. Et.
2356 » » » » F. 3. Et.
2357 » » » » F. 4. Et.
2358 La dance au cabaret. B. 49. F. 4. Et.
2359 Le gouter. B. 50. F. 2. Etat intermédiaire du 2 et 3 Etat de F. sans contretaille sur le coussin mais avec bordure au burin.
2360 Le gouter. B. 50. F. 4. Et.
2361 Le paysan qui pisse. B. 51. F. 1 Et.

J. B. OUDRY.

2362 Sujets de chasse. Suite de 4 F.

P. OUST.

2363 Ostade's Mother. M. N.

JEANNE F. et MARIE J. OZANNE.

2364 Différents petits batimens du Port de Brest. Suite de 6 F.

L. OVERBEEK.

2365 Paysages. 6. E. F.
2366 Vinvis, gestrand 18 Nov. 1791, etc. 7 F.

A. OVERLAAT.

2367 Paysages etc. 3 E. F.

C. H. P.

2368 D'après *Verkolje*. Homme lisant. M. N. 2 F.

F. P.

2369 Homme portant une croix.

E. VAN PANDEREN.

2370 Le Prince Maurice d'Orange a cheval.
2371 Des Saints. 4 F.
2372 D'après *Rubens*. Maria et Jesus.

G. VAN DER PALS et J. H. PLUYGERS.

2373 Différent sujets. 3 E. F.

G. PANNEELS.

2374 D'après *Rubens*. Différents sujets. 3 F.
2375 » » Différents sujets. 5 F.
2376 » » Différents sujets. 4 F.

J. PARROSSEL.

2377 Vie de la Vierge. 2 F.

C. DE PASSE.

2378 Le Prince Maurice d'Orange.
2379 Différents portraits. 6 F.
2380 » » 3 F.
2381 » » 2 F.
2382 J. Christ en croix.
2383 Les Sainte Femmes au pied de la croix
2384 Fons Vitae.
2385 Deux Pater etc. 12 F.
2386 St. Jean et St. Marc. 2 F.
2387 Lucrèce.
2388 Simeon etc. 11 F.
2389 Sujets de la Fable. 27 F.
2390 Différents sujets. 4 F.
2391 Paysages. 2 F.

W. DE PASSE.

2392 Eleonore d'Angleterre. Flagelation. 2 F.

C. DE PASSE, le jeune.

2393 *H. Zijl* etc. 2 F.

J. PATENIER.

2394 Deux léopards dans un paysage. Rare.

A. DE PAULLIS.

2395 Le reniement de S. Pierre. Ep. sup.

F. PAULUS.

2396 Tête d'homme. E. F.

J. L. PAUTRE.

2397 Chateaux. Paysages. 6 F.

B. PEETERS.

2398 Port de mer.

G. PEETERS.

2399 Chasses. 4 F.

G. PENCZ.

2400 L'histoire d'Abraham. B. 2, 3, 5.
2401 Abraham carressant Agar. B. 6. Rare.
2402 Job. B. 7.
2403 L'histoire de Joseph. B. 9, 10, 11.
2404 Tobie. B. 13. Jésus Christ. B. 56.
2405 Les oeuvres de miséricorde. B. 58, 59, 60, 62, 63, 64.
2406 Le mauvais riche. B. 65, 66. 2 F.
2407 Sujets de la fable. B. 70—73. 4 F.
2408 Mutius Scevola. B. 74.
2409 Lucrece. B. 79.
2410 Virginius. B. 84.
2411 La prise de Carthage. B. 86.

J. PERSELLES.

2412 Stranden en watergesichten. 20 F.

PERELLE.

2413 Vues à Rome et ses environs. 16 F.

P. PERRET.

2414 La femme addultêre. 1 Et. etc. 7. F.

R. A. PERSIN.

2415 H. Dibbetius.
2416 P. Purmerent. S. Purmerent. 2 F.
2417 Les frères Crabeth. G. Goethals. 2 F.
2418 Portraits. 2 F.
2419 Mariage de Guillaume II et Marie d'Angleterre. Portraits. 4 F.
2420 Leandre.

J. PESNE.

2421 Joueur de cornemeuse. Paysage. 2 F.

P. DE PETRIE.

2422 Le Purgatoire.

P. PHILIPPE.

2423 Afbeelding van het feest waarmede de Staten van Holland den Koning van Engelandt getracteert hebben.
2424 S. van Leeuwen. L. Henry de Nassau. 2 F.

C. PHILIPS.

2425 Différents sujets. 12 F.

J. C. PHILIPS.

2426 Plegtige inhuldiging van Willem V tot Ridder van de kousseband. 6 F.

B. PICART.

2427 Eugène Prince de Savoie etc.
2428 George I, Roi d'Angleterre.
2429 R. de Piles. 2 F.

R. PICART.

2430 G. Wigmana etc. 5 F.
2431 Joao, Comte de Silva. M. N.
2432 Leda. La Vierge. M. N. 2 F.

P. PICKAERT.

2433 Petit chien courant. M. N.

N. PITAU.

2434 D'après *P. de Champagne.* L'annonciation a la Vierge. Ep. Sup.

F. PLACE.

2435 D'après *Barlow.* Oiseaux. Port de mers. 6 F.

P. VAN DER PLAES.

2436 Doesman. Av. la lettre. G. van Leeuwen. 2 F.

M. PLATTENBERG.

2437 Ports de mers. R. D. 22. 1 Et. R. D. 29. 1 Et. Grande planche. Ep. Sup. 3 F.

M. PLONSKI.

2438 Différents sujets. 16 F.

PLOOS VAN AMSTEL.

2439 Terrain sabloneux. M. N. Ex. Rare, facsimile de dessins. 5 F.

G. A. PODESTA.

2440 Bachanales. B. 2, 3, 4. Ep. sup.
2441 Allégorie. B. 5. Retour de Bachus. B. 6. Bachanale. B. 7. Amours. B. 8. Ep. sup.

A. POEL.

2442 G. Brandartius. Av. l'inscription.

F. DE POILLIJ.

2443 Cardinal Mazarin.
2444 Louis XIV. 1 Et.
2445 D'après *G. Reni.* Fuite en Egypte. 1 Et.
2446 » *Mignard.* S. Carolus Borromaus. 2 Et.

P. PONTIUS.

2447 D'après *Rubens.* Gaspar Gusman. Ep sup. Av. l'adresse de Hendrix.
2448 D'après *Rubens.* N. Rockox. 2 Et. Ex. Rare.
2449 » » » 3 Et. »
2450 » » Gaspar Gevaerts.
2451 » » Assomption de la Vierge.
2452 » » S. Roche.
2453 » » Flagelation du Christ.
2454 » » Susane.

P. PONTIUS.

2455 D'après *Rubens.* Socrate. Sophocles. Hippocrate. Nero. Scipio. 5 F.
2456 » » Chevaux dans une écurie.
2457 » *van Dijk.* Le Prince Frederic Henri d'Oranje etc. 1 Et.
2458 » » Henri Comte van der Berghe.
2459 » » P. P. Rubens et A. van Dyck.
2460 » » F. Rombouts. 1 Et. Ex. Rare.
2461 » » P. Pontius. G. Honthorst. 4 Et.
2462 » » H. van Baelen. A. Stalbent. J. de Heem. C. van der Geest. 4 Et.
2463 » » C. de Collumna. 3 Et. C. A. Scagha. 5 Et.
2464 » » La Vierge avec l'enfant.
2465 » » Le redempteur.
2466 » *Jordaens.* Le Roi boît.
2467 » *Hoeck.* Leopold. Guillaume etc.
2468 » *Luyck.* Leopold d'Autriche.
2469 » *Wouters.* Andreas Cantelmus.
2470 Raphael d'Urbino
2471 M. A. Capellus.
2472 F. Chisius. J. Baron de Beeck. A. Comte de Hornes. 3 F.
2473 D'après *Titien.* Mise au tombeau.
2474 S. Famille.
2475 S. Sebastien.

M. POOL.

2476 B. Graat. N. Balius. Raphael. 3 F.
2477 Venus et Adonis etc. 3 F.

H. VAN DER POORTEN.

2478 Moutons, paysages etc. 7 F.

H. POP.

2479 Archevecque Georgio Frederico de Worms.

J. POPELS.

2480 P. Stoopius. Chaliographe d'Anvers.
2481 Triomphe de Bacchus. Rare.

J. PORTAELS.

2482 Ville en Orient. E. F.

J. POST.

2483 Chateau Dillenburgh.

P. POST. ?

2484 De mond van de Maas. 1665. De Maes van de stad Rotterdam tot in zee 1665. De postbode in 1665. Gesichten der steden aan de Maas van Rotterdam tot aan de mond der rivier. 24 F. Hoogst belangrijke verzameling. Uitmuntende drukken. Col. Verstolk.

H. POTHOVEN.

2485 D'après *P. van Dijk.* F. Lampe. M. N.

P. POTTER.

2486 Différens boeufs et vaches. B. 1—8. 1 Et. Ep. sup. Ex. Rare. 8 F.
2487 Différens chevaux. B. 9—13. 2 Et. 5 F. Ep. sup. de la même égalité de tirage. Ex. Rare.
2488 Le vacher. B. 14. W. 2 Et. Ep. Sup. Ex. Rare.
2489 » B. 14. W. 3 Et.
2490 Le Berger. B. 15. W. 2 Et. Av. l'adresse.
2491 » B. 15. Entre le 3 et 4 Et.
2492 Attribué à Potter. B. 1—8, 9 F.
2493 » » Têtes de boeufs. Cheval 3 F.

C. PAUWELS.

2494 La fuite en Egypte.

G. M. PREISLER.

2495 F. G. Finckler.

LE PRINCE.

2496 Paysages etc. 3 F.

J. H. PRINS.

2497 Paysages etc. 15 F.

LE MAITRE DE 1464.

2498 Le Christ en croix. Pas. 12. Sup. Ep. Extr. Rare.

P. QUAST.

2499 Différents sujets. 8 F.

C. VAN QUEBOREN.

2500 Gulielmus. D. G. Princ Auriaçae etc. 1 Et.
2501 Guillaume, Prince d'Orange.
2502 Maurice, Prince d'Orange. Bel. Ep. Rare.
2503 Portrait des Princes F. Henri, E. Casimir, Guillaume, Maurice, etc., à cheval, entourés de pages. Dans le ciel des anges portant leurs armoiries et casques. D'après van de Venne. Bel. Ep. Rare.
2504 Portraits de Elisabeth et de Fredericus, D. G. Bohemiae. Bel. Ep. Rare. 2. F.
2505 Portrait de Joanni Skijtte. 1 Et. 2 Et. 2 F. Rare.

E. QUELLINUS.

2506 Enfants jouants. Rare. Samson tuant le lion. 2 F.

H. QUELLINUS.

2507 Artus Quellinus. Bel. Ep.

A. B. DE QUERTEMONT.

2508 D'après *Rubens*. Portrait de F. de Marselaer. Portrait d'Asselyn. 2 F.

C. QUETIERS.

2509 Chevallier agenouillé devant une dame. Rare.

J. H. QUITER.

2510 Portrait de Messire Charles Colbert. Marquis de Croissy. M. N.

J. DE RAM.

2511 Lucrêce. M. N. Paysages. 3 F.

M. DE RAVENNE.

2512 Les squelettes. B. 424. 1 Et.
2513 L'assemblée de savans. B. 279.

A. RAVESTEIN.

2514 Moine etc. 3. F.

F. REDAM.

2515 Essay de paysages. 7 F.

L. REDIG.

2516 Paysages. 2 F.

P. VAN REETH.

2517 D'après *Leys*. L'imprimeur L. van Liesvelt.

J. VAN REGEMORTER.

2518 Etude de bouqs et brebis. 2 F.

VAN REGEMORTER.

2519 Intérieur Hollandais. Dif. Et. 2 F.

REMBRANDT VAN RIJN.

2520 Portrait de Rembrandt aux cheveux crepus. B. 1. Rare.
2521 Portrait de Rembrandt avec l'écharpe. B 17.
2522 Portrait de Rembrandt tenant un sabre. B. 18.
2523 Rembrandt et sa femme. B. 19. Bel. Ep.
2524 Rembrandt dessinant. B. 22. 3 Et. Bel. Ep.
2525 Portrait de Rembrandt à cheveux courts et frisés. B. 26. 1 Et. Bel. Ep.
2526 Abraham, qui reçoit les trois anges. B. 29.
2527 Abraham avec son fils Isaac. B. 34. Bel. Ep.
2528 Joseph racontant ses songes. B. 37.
2529 Le triomphe de Mardochée. B. 40.
2530 David priant Dieu. B. 41.
2531 Tobie le père, aveugle. B. 42.
2532 L'ange qui disparait devant la famille de Tobie. B. 43.
2533 L'adoration des bergers. B. 46.
2534 Présentation au temple. B. 49. 2 Et.
2535 Présentation au temple. B. 50. Sup. Ep. F. Rare.
2536 Présentation au temple. B. 51.
2537 Fuite en Egypte. B. 52.
2538 Fuite en Egypte. B. 53. 1 Et. Sup. Ep. Rare.
2539 Fuite en Egypte. B. 55.
2540 Jésus Christ au milieu des Docteurs. B. 64.
2541 » » disputant avec les Docteurs de la loi. B. 65.
2542 » » » Le premier et le second plan dans l'ombre. Non decrit. Rare.
2543 » » Planche finie en M. N. par un maître du XVIII Siecle.
2544 Jésus Christ au milieu des Docteurs de la loi. B. 66.
2545 Jésus Christ prêchant. B. 67. Bel. Ep.

REMBRANDT VAN RIJN.

2546 Le dénier de César. B. 68. 1 Et.
2547 Jésus Christ chassant les vendeurs hors du temple. B. 69.
2548 La Samaritaine. B. 70. Bel. Ep. Pap. de ch.
2549 Autre Samaritaine. B. 71.
2550 Résurrection de Lazare. B. 72.
2551 Résurrection de Lazare. B. 73. 4 Et. sup. Ep. Pap. de Chi, Coll. Six.
2552 La pièce de cent florins. B. 74.
2553 L'Ecce Homo. B. 77. 2 Et. sup. Ep. Extr. rare.
2554 Jésus Christ en croix entre les deux larrons. B. 79.
2555 Jésus Christ en croix. B. 80 et contre Epreuve. 2 F.
2556 La descente de croix. B. 81. 2 Et.
2557 Descente de croix. B. 82.
2558 Descente de croix. B. 83. Bel Ep.
2559 Le bon Samaritain. B. 90.
2560 Le retour de l'enfant prodigue. B. 91.
2561 La décollation de S. Jean Baptiste. B. 92.
2562 Décollation de S. Jean Baptiste. B. 93. Rare.
2563 Pierre et Jean à la porte du temple. B. 94.
2564 Baptême de l'Eunuque. B. 98.
2565 La mort de la Vierge. B. 99.
2566 Saint Jerôme. B. 100.
2567 Saint Jerôme. B. 101.
2568 Saint Jerôme. B. 105.
2569 L'étoile des Rois. B. 113.
2570 Trois figures orientales. B. 118.
2571 Les musiciens ambulants. B. 119.
2572 Le petit orfèvre. B. 123.
2573 La faiseuse de couks. B. 124.
2574 Le jeu de Kolf. B. 125.
2575 Synagoge des Juifs. B. 126. sup. Ep.
2576 La coupeuse d'ongles. B. 127.
2577 Le maître d'école. B. 128.
2578 Le dessinateur. B. 130.
2579 Juif à grand bonnet. B. 133.
2580 Le joueur de cartes. B. 136. 1 Et. Bel Ep. Rare.
2581 » » 2 Et.
2582 Homme à cheval. B. 139.
2583 Le persan. B. 152.
2584 Le cochon. B. 157. Rare.
2585 Gueux et gueuse. B. 164.
2586 Gueux assis sur une motte de terre. B. 174.
2587 Mendiants à la porte d'une maison. B. 176. Bel Ep.
2588 Gueux. B. 177.
2589 Gueux estropié. B. 170.
2590 L'espiègle. B. 188. Rare.
2591 Le dessinateur d'après le modèle. B. 192.
2592 Figures académiques d'hommes. B. 194.
2593 Femme nue, les pieds dans l'eau. B. 200.
2594 Venus au bain. B. 201.
2595 Négresse couchée. B. 205. Bel Ep.

REMBRANDT VAN RIJN.

2596 Vue d'Omval près d'Amsterdam. B. 209.
2597 Vue ancienne d'Amsterdam. B. 210. Bel Ep.
2598 Le paysage au dessinateur. B. 219.
2599 La chaumière et la grange au foin. B. 225. Sup. Ep.
2600 L'abreuvoir de la vâche. B. 237.
2601 Homme avec chaine et croix. B. 261.
2602 Portrait de Jean Antonides van der Linden. B. 264. Bel Ep.
2603 Vieillard à barbe carrée. B. 265. Fini en M. N.
2604 Janus Silvius. B. 266.
2605 Jeune homme assis et réfléchissant. B. 268.
2606 Menasse Ben Israel. B. 269.
2607 Faustus. B. 270.
2608 Renier Ansloo. B. 271.
2609 Clement de Jonge. B. 272. 1 Et. Sup. Ep. Rare.
2610 » » » 5 Et.
2611 Jean Lutma. B. 276. 2 Et. Bel Ep.
2612 Uitenbogardus. B. 279. 2 Et. Bel Ep.
2613 Jean Silvius. B. 280.
2614 Le bourguemaitre Six. B. 285.
2615 Homme en cheveux. B. 289. Bel Ep.
2616 Vieillard à grande barbe. B. 290.
2617 Vieillard à grande barbe et calotte. B. 295.
2618 Homme à bouche de travers. B. 305.
2619 Homme avec chapeau à grand bord. B. 311.
2620 Homme à moustaches relevées, et assis. B. 321.
2621 Étude pour la grande mariée Juive. B. 341.
2622 Vieille femme assise. B. 343. 1 Et. Sup. Ep. Ext. rare.
2623 La liseuse. B. 345.
2624 Buste de la mère de Rembrandt. B. 349.
2625 Tête de femme. B. 358.
2626 Études de six têtes. B. 365.
2627 Trois têtes de femmes, dont une qui dort. B. 368.
2628 Fragment de B. 369.

REMBRANDT. (École de)

2629 Boos et Ruth. B. 2.
2630 Un repos en Egypte. B. 6.
2631 Église protestante. B. 17. 2 Et. Rare.
2632 Le tailleur de plumes. B. 28. Grande planche.
2633 Jeune homme à mi-corps. B. 30.
2634 Buste de vieillard. B. 31.
2635 Vieillard à grande barbe, assis. B. 38. 1 et 2 Etat.
2636 Une femme devant une fénêtre. B. 52.
2637 Trois dromedaires. B. 59.
2638 Jacob et Esaü, par Rodermont. B. 77.
2639 Le suppléant, par le même. B. 78.
2640 Portrait de Renesse, par C. Renesse. Nagl. 1. Très rare.
2641 Un savant, par C. Renesse..? Nagl. 2. Coll. Verstolk.
2642 Salomon adorant les idoles. Coll. Verstolk.
2642* Alégories. 2 F.

GUIDO RENI.

2643 L'enfant Jésus et S. Jean. B. 13. S. Famille. B. 10. 2 F.

J. RIBERA.

2644 Le corps mort de J. Christ. B. 1. S. Jérome. B. 3. 2 F.
2645 S. Jérome. B. 4, 5. 2 F.
2646 S. Barthélemi. B. 6. S. Pierre. B. 7. Silène. B. 13. Repos en Egypte. 4 F.

ROBBE.

2647 Moutons. E. F.

C. ROCHUSSEN.

2648 Différents sujets. 4 E. F.

W. ROELOFS.

2649 Paysages. 5 E. F.

G. ROCHMANS.

2650 T'Huys te Zuylen. Coll. Verstolk.
2651 Roelant Saverij.

R. ROGHMAN.

2652 Vues de Hollande. B. 1—8. 8 F. Ep. sup. Coll. Verstolk.
2653 Vues de Hollande. B. 9—16. 8 F. Coll. Verstolk.
2654 Vues de Hollande. B. 17—24. 8 F. Coll. Verstolk.
2655 La colonne. Le quartier de rocher. B. 25—26. 2 F. 2 Et.
2656 Plaisante landschappen. Vues de Hollande. 14 F.
2657 Vues du bois de la Haye. 6 F.

H. ROKESZ.

2658 P. Wassenburg.

J. H. ROOS.

2659 Différents animaux. B. 19, 24, 25. 3 F.
2660 Moutons en repos. B. 27. 1 Et.
2661 La bergère. B. 31. Ex. rare.

J. ROTHE.

2662 Tête d'homme. 2 F. Rare.

J. B. DE ROIJ.

2663 Boeufs et vâches. 11 E. F.
2664 D'après *Rubens*. Lions et lione. 2 E. F.

P. LE ROY.

2665 Sujets militaires etc. 14 E. F.

P. P. RUBENS.

2666 Portrait d'homme. Nagl. 1.
2667 Tête d'homme à grande barbe. Nagl. 2.
2668 La vieille tenant une chandelle allumée et un garçon qui veut allumer la sienne. Nagl. 5.

2669 La femme de Rubens.
2670 L'enfant prodigue. 6 F.

J. VAN RUISDAEL.

2671 Le petit pont. B. 1. Ep. sup. du 2 Et.
2672 Les deux paysans. B. 2. Ep. sup. du 1 Et.
2673 La chaumière. B. 3. 3 Et.

LE PRINCE RUPERT.

2674 La tête du boureau. Nagl. 7. Ep. sup. Ex. rare.

N. RIJCKEMANS.

2675 D'après *Rubens*. Les apôtres. 14 F. Av. l'adresse de E. Coninck.
2676 » » Mise au tombeau.

W. DE RIJCK.

2677 Mars et Vénus. M. N. rare. Ex. sup.

J. RIJKELINGHUIZEN.

2678 Paysages. 9 E. F.

J. VAN RIJMSDIJK.

2679 D'après *Jordaens*. Le prince Frédéric Henry et Emilie von Solms. Av. la lettre. Rare.

J. SADELER.

2680 Otto Heinrich. Portrait de femme. Av. la lettre. 2 F.
2681 S. Feijerabend. B. Spranger. J. Khning. 3 F.
2682 Emanuel Philibert. F. Modius. 2 F.

R. SADELER.

2683 J. Menochius, Philippe de Monte. 2 F.

E. SADELER.

2683* L'empereur Mathias. Rare.
2684 Rudolph II. Rare.
2685 Carolus de Longueval. Ep. sup.
2686 Sigismundus Forgach de Ghymes. Ep sup. et rare.
2687 J. Petrus de Magnus.
2688 Elias Schmid Grabner. Av. le nom. Sup.
2689 Gulielmus Ancelius.
2690 J M. Warenfels. H. Makowsky. 2 F.
2691 P. Breughel.
2692 Franciscus de Paduanis. J. G. Goedelman. C. Jenizin. 3 F.
2693 M. Pyrnesi. J. Chimarrheus. 2. F.
2694 A. de Reijger. C. Guardinonius. 2 F.
2695 Ambassadeurs de Persie. 2 F.
2696 B. Spranger et sa femme.
2697 Martin de Vos. T. Scultetus. 1 et 2 Et. 3 F.
2698 Unterholzer. G. Schrotl. 2 F.
2699 D'après *Durer*, Tête de vieillard.

2700 D'après *Durer*, La Vierge avec l'Enfant. Av. la retouche, etc. 4 F.
2701 » *Raphael*, Madonna della Seggiola. Coll. Mariette.

M. SADELER.

2702 Paysages. 4 F.

J. SAENREDAM.

2703 La parabole des cinq vierges sages et des cinq vierges folles. B. 2—6. 5 F. 1 Et. Sup.
2704 Jeunes gens méprisant les avis d'un philosophe. B. 8. 2 Et.
2705 Allégorie sur l'état florissant des Provinces Unies, 1602. B. 10.
2706 Ernest de Nassau et une infinité de peuple, viennent considerer l'énorme baleine de soixante pieds, qui vint d'échouer en 1601 à Beverwijk. B. 11.
2707 Maurice de Nassau, au fond sur le bord de la mer, son armée rangée en différents corps. B. 12. 1 Et. Ex. rare.
2708 D'après *Bloemaert*. L'histoire d'Adam. B. 13—13. 6 F.
2709 » » Le prophète Elie. B. 19. 1 Et.
2710 » » Les prophètes Ahias et Elie. B. 20—23. 4. F. 1 Et.
2711 » » L'annonciation aux bergers. B. 24. 2 Et.
2712 » » Vertumne et Pomone. B. 27.
2713 » » Venus, Bacchus et Cérès. B. 28.
1714 » » Tête de mort. B. 30.
2715 Scipion. Camillus. B. 31, 32. 2 F.
2716 Niobé. B. 33.
2717 D'après *Veronese*. Le banquet chez Simon le Phariséen. B. 34. 1 Et.
2718 » *Cornelis*. Eve et Adam. B. 35. 2 Et.
2719 » » Paris assis près d'Eone. B. 37. Av. toute lettre non décrit. Sup.
2720 » » Susanne. B. 36. Vertumne. B. 31. 2 F.
2721 » » L'antre de Platon. B. 39.
2722 Débora, B. 43. Judith. B. 44. 2 F.
2723 Femmes du nouveau testament. B. 45—48. 4 F.
2724 Loth et ses filles. B. 41. 1 Et. Diane et Calisto. B. 52. 1 Et. 2 F.
2725 Jupiter, Neptune et Pluton. B. 53, 54, 55. 3 F.
2726 Nymphes de Diane. B. 59—61. 3 F.
2727 Déesses. B. 62 – 64. 3. F.
2728 Bacchus, Venus et Cérès. B. 65—67. 3. F.
2729 Andromède: B. 80.
2730 La fois, l'espérance et la charité, B. 81—83. 3 F.
2831 Les trois mariages. B. 81—83. 3 F.
2732 Les quatre parties du jour. B. 91—94. 4 F. 1 Et.
2733 Les cinq sens. B. 95—99 5 F.
2734 Le peintre. B. 100.
2735 C. van Mander. B. 101.
2736 Paysan et paysanne. B. 102. 1 Et.
2737 Un fou. B. 103. Venus et Mars. B. 104. 2 F.
2738 Le bon et mauvais naturel. B. 106.
2739 D'après *L. de Leiden*. Débora, Judith. B. 107—108, 1 Et. 2. F.
2740 » » Les filles d'Israel. B. 109, 1 Et.
2741 Rebecca. B. 110. 1 Et.

2742 Deux hommes mesurant une baleine échouée sur les côtes de Hollande. B. 94.
2743 Allégorie. Non décrit. Ex. rare.

P. SAENREDAM.

2744 Portrait de Laurens Coster. Le chateau Berkenrode. Assumburg. 3 F.

C. SAFTLEEVEN.

2745 Différents animaux. 11 F. Rare.
2746 Les cinq sens. Av. la lettre. Rare.

H. SAFTLEEVEN.

2747 Le portrait du maître. B. 1. 2 Et.
2748 Le bateau. B. 12.
2749 Le laboureur. B. 19. Rare.
2750 Les quatre saisons. B. 22—25. 1 Et. décrit chez Rigal. Sup. Rare.
2751 Le bois. B. 27.
2752 De Wittevrouwenpoort, 1646, B. 29. 2 Et.
2753 Le porcher. B. 30. 2 Et.
2754 Les éléphans. B. 33.
2755 La femme trayant la vâche. B. 34. 2 Et. Av. l'adresse de Ottens. Sup.
2756 La ville d'Utrecht. B. 35, en troix feuilles; il manque une feuille. Rigal ne parle que de deux feuilles.
2757 La ville d'Utrecht. B. 36, en quatre feuilles; manquent deux feuilles.
2758 Paysages. Rigal 714. 5 F. Ep. sup. Ex. rare.

A. SALLAERT.

2759 Les Évangelistes. 8 F.
2759* Différents sujets. 3 F.

A. SANTVOORT.

2760 J. Hoornbeek. G. Voetius. 2 F.
2761 Chateaux Wouden, Strijen, etc. 4 F.
2762 Breda.

J. SARRABAT.

2763 D'après *Dou*. La cuisinière. M. N.

J. SAVERY.

2764 Paysages. 2 F.

J. SAVERIJ.

2765 La prière.

S. SAVRIJ.

2765* De belegering van 's Hertogenbosch, 1629, en six feuilles. Epr. sup. rare.
2766 Costumes. 9 F.
2767 T'Leeven der boeren. 7 F.

2768-69 Dats de bruydt daar men om danst, etc. 2 F.
2770-71 Différents sujets. 2 F.
2772-73 Wybma. D. R. Camphuysen. 2 F.
2774-78 Portraits. 5 F.

C. VAN SAVOYEN.

2779 Son portrait. E. F. Rare.

M. SCHAEP.

2780-91 Ports de mer. 12 F. Av. l'adr. de Ottens.

G. SCHALKEN.

2792 Le portrait de G. Douw.

J. B. SCHEFFER.

2793-94 Tête de vieillard. 2 E. F. Rare.

A. SCHEFFER.

2795 Marguérite à l'église. E. F. Ex. rare.

P. SCHENK.

2796 Guillaume III, roi d'Angleterre, et sa femme. Ep. sup. M. N.
2797 Petrus Schenk. M. N.
2798-99 Petrus de Witte. Def. Et. 2 F. M. N.
2800 Henry Casimir. Calvinus. 2 F. M. N. non décrit par Muller.
2801-2 Baron de Wassenaer. Norel. 2 F.
2803-6 H. Reinhold, G. Lairesse, G. Brandt. Av. les vers. Portrait. Av. la lettre. M. N. 4 F.
2807-9 P. Schenk, L. Smids, G. Lairesse, G. Schalken. M. N. 4 F.
2810 La leçon de musique. M. N.
2811-12 Le temps. L'amour et Psyché. M. N. 2 F. Rare.
2813-14 Le brigand. Le mari confessé. M. N. 2 F.
2815-17 J. de Beaulieu. Hiver. Panier de fleurs. 3 F.

G. VAN SCHEYNDEL.

2818-24 Paysanes Hollandaises. 7 F.
2825-36 Costumes Turques. 12 F.
2837-42 Paysages. 6 F.
2843-50 Paysages. Marines. 8 F.

G. F. SCHMIDT.

2851 Portrait de Henry Voguell.
2852 Le ministre d'Arnim.
2853 D'après *Rembrandt*. Jeune seigneur.
2854 » *Flinck*. Homme de moyen âge.

J. SCHOENMAKERS.

2855 Le tailleur de plume. 3 Ep. Def.

M. SCHONGAUER.

2856 Jésus à la montagne des oliviers. B. 9.
2857 Jésus devant le grand prêtre. B. 11.

2858 Jésus Christ à la croix. B. 25. Ex. rare.
2859 Le départ pour le marché. B. 88.

A. SCHOONEBECK.

2860 Le chanteur des rues. M. N. D. Goltzius. 2 F.

A. SCHOUMAN.

2861 A. van der Burg. M. N.
2862 Lodewyk, duc de Brunswijk-Wolfenbuttel, portraits. M. N. 4 F.
2863 D'après *Hals*, Portrait d'homme. S. François. L'homme avec une bouteille, etc. M. N. 5 F.
2864 Différents sujets. M. N. 5. F. Rare.
2865 S. Lucas broederschap te Dordrecht, etc. 2 F.

D. SCHULTZ.

2866 Sujet de la fable.

P. VAN SCHUPPEN.

2867 Louis, prince de Condé.
2868 Portrait d'un cardinal.
2869 Le cardinal de Mazarin.
2870 P. A. Langloys.
2871-72 Portrait d'un prince, d'un exclésiastique. 2 F. av. l'inscription.
2873 H. Godet. J. Hamon. 2 F.
2874 D'après *Bourdon*. S. Famille.

C. SCHUT.

2875 Judith. Av. le nom, etc. 2 F.
2876 S. Famille, etc. 4 F.
2877 Différents sujets. 3 F.

P. H. SCHUT.

2878 Vertreck van Carolus Stuart II, coninck van England, van Scheveningen, 2 Junij 1660. Ep. sup.

A. M. SCHUURMAN ou SCHURMAN.

2879 Son portrait, 1633. Sup. et rare.
2880 Son portrait, 1640.
2881 Son portrait, avec les vers: Siet hier de wijste maegd, etc.

M. SCHWARZENBERGER.

2882 Le portrait de Melanchthon. Rare.

R. SCIAMINOSSI.

2883 Jésus Christ tenté par le démon. Les quatre Saints. B. 32, 94. 2 F.
2884 Titre pour un livre avec les mots: Il sacrato collegio, Apostolico etc. Non décrit de B.

G. SEGHERS.

2885 Portrait de Godefridus Chodhiewicz. Nagl. 2. Très rare.

R. DE SERI.

2886 Loth et ses filles. Nagl. 1. Très rare.

A. SERNE.

2887 Paysages. 4 F.

P. SERWOUTERS.

2888 Sujets bibliques etc. 5 F.

J. K. SHERWIN.

2889 D'après *Gainsborough.* Portrait du marquis of Buckingham.

T. SECHELEMANS.

2890 Portrait de Roland. Caligraphe. Très rare.

C. VAN SICHEM.

2891 Portrait de F. Ravaillac. Rare.
2892 » de Maria, Regina Hungariae. Joannes, Austriacus. 2 F.
2893 » de Johan Sems. Bel Ep. Rare.
2894 » Sujets bibliques. 5 F.
2895 Portrait de Menno Simons.

C. VAN SICHEM.

2896 Sujets du Nouveau Testament. 17 F.
2897 Les douze mois etc. 14 F.
2898 Les douze mois. 12 F.

R. SILO.

2899 Marines. Suite de 6. E. F. Nagl. 1—6. Sup. Ep. Extr. rare.

E. SIVANI.

2900 Repos en Egypte. B. 4, 5. etc. 3 F.

N. SIX.

2901 D'après *van Dijck* et *Mieris.* 2 F. sur satin blanc.

P. VAN SLINGELAND.

2902 Ripperd van Groenendijck. M. N. Av. l. lettre. Bel Ep. Très rare.

D. J. SLUITER.

2903 D'après *J. Steen.* La mangeuse de huîtres. Av. la lettre.

J. SMEES.

2904 Paysages. B. 1—5. 6 F. Rare.

J. SMITH.

2905 D'après *Kneller.* Pierre le Grand. Nagl. 28.
2906 » » La Duchesse de Cleveland. Nagl. 105.
2907 » *Shidone.* La Vierge et l'Enfant.
2908 » *Schalken.* La Madone à la lampe.
2909 » *Berchet.* Diane etc. 2 F.

H. SNIJERS.

2910 D'après *Rubens.* Une Vierge environnée de Saints et Saintes. Basan. 61. 1 Et.
2911 » » Les Pères et Docteurs de l'Eglise. Basan 11. 1 Et. Sup. Ep.

P. SNIJERS.

2912 Portrait de l'auteur. E. F. Bel Ep. Rare.
2913 Deux chiens près d'une tête de veau dans un panier et quelques fruits. Sur le dos d'une chaise. Sniers. Pinit. Rare.

J. VAN SOMER.

2914 D'après *K. du Jardin.* Portrait de l'Amiral de Ruiter. M. N. Nagl. 7. Bel Ep.
2915 Le concert. Nagl. 21.
2916 D'après *Ostade.* Paysans au cabaret. Nagl. 33.
2917 Joueurs autour d'une table. Nagl. 34.
2918 D'après *K. du Jardin.* Groupe de quatre figures. Nagl. 29.

P. VAN SOMER.

2919 D'après *K. du Jardin.* Jésus guérissant les malades. Nagl. 50.
2920 » *le Tintoret.* Campanella. Nagl. 51.
2921 » *Ter Burgh.* Homme et deux femmes. Nagl. 53.
2922 St. Josef derrière la Vierge tenant l'Enfant sur ses genoux, près d'eux St. Jean. Rare.
2923 Andromède.
2924 D'après *Bega.* Paysan assis tenant une cruche.
2925 Différents sujets. 3 F.
2926 Paysages avec figures. Suite de 6 F.

P. VAN SOMPEL.

2927 Rodolphus comes Habsburgicus. Bel Ep.
2928 Eléonore d'Autriche. Bel Ep.
2929 Ferdinandus Hispaniarum. Bel Ep.
2930 Le Christ en croix. Nagl. 25. Sup. Ep. Extr. rare. Coll. Verstolk.
2931 D'après *Rubens.* Les Pélerins d'Emaus. Nagl. 26.
» *van Dijck.* Jupiter et Anthiope. 1 Et. 2 F.

N. DE SON.

2932 Le somptueux frontispice de l'Eglise de Reims. Bel Ep. Avant l'adresse.
2233 Intérieur d'une ville.

J. SORIOU.

2934 Vues de Chateaux et villages Hollandais incendiés par les Français. 13 F.
2935 Wonderlijke veranderingen in de vereende Nederlanden. 1673.

P. SOUTMAN.

2936 D'après *Rubens.* Une Cêne. Bas. 64.
2937 » » J. C. au tombeau. Bas. 107.

2938 D'après *Rubens*. Silène ivre. Bas. 64.
2939 » » Chasse au sanglier. Bas. 7. Bel Ep.
2940 » » Chasse au loup. Bas. 5.
2941 » *van Dyck*. Le Christ pris au jardin des oliviers.
2942 Joannes Wolferdus Nassoviae etc. Av. l'adresse. Bel Ep.

F. SPIERRE.

2943 Le grand-duc de Toscane.

H. SPRINGINKLEE.

2944 La Vierge et St. Joseph. B. 51. Bel Ep. Rare.
2945 St. Gërome. B. 57.
2946 Saints. B. 53 et 54. 2 F.

A. VAN STALBANT.

2947 Port de mer Hollandais. Avant les changements. Bel Ep. Extr. rare.
2948 Vue de village. A droite les ruines d'une église. 1 Etat. Extr. rare.

J. VAN STALBURGH.

2949 Portrait d'un mécanicien assis à gauche pres d'une table et tenant de ses deux mains une globe céleste; il est entouré de ses livres et instruments, signé en haut à gauche. Stalburg Faciebat. 1557. Louany. En bas sur le table: Effigies Gemmae Frisii obiit. Anno 1555. Aetatis Sue 47. Sup. Ep. Extr. rare.

D. VAN STAR.

2950 Le déluge. Fragment. B. 2.
2951 Jésus appelant St. Pierre et St. André. B. 3.
2952 St. Bernard adorant l'enfant Jésus. B. 8. Bel Ep.

STOCADE.

2953 Portrait de Stocade, v. d. K. 1. 1 Et. sup. Ep. Extr. rare.
2954 Susanne au bain » 3.
2955 Bas relief; groupe de dix enfants. v. d. K. 3.

J. VAN DEN STOCK.

2956 Paysage. Rigal 754. Sup. Ep. 1 Et. Extr. rare.
2957 Paysage. Au milieu au premier plan un arbre à haute futaie, à droite dans une vallée des chateaux et villages au bord d'une rivière. A gauche un tronc d'arbre. Toquier. Pinxit. Ignatius van der Stock sculpsit. Haut $17\frac{1}{10}$ c. Larg 24 c. Bel Ep. De la plus haute rareté.

J. STOLKER.

2958 Portrait d'homme. E. F. Nagl. 1. Buste de paysan. E. F. Nagl. 3. 2 F.
2959 Jaques de Mosscher. Nagl. 6. M. N.
2960 D'après J. Steen. Intérieur de cabaret. Nagl. 7. 1 Et. sup. Ep. Rare. M. N.
2961 D'après Jan Steen. Intérieur Hollandais. 1 Et. M. N.
2962 La marchande de légumes. Un paysan. Dif. États. 3 F. M. N.
2963 D'après Rembrandt. Portraits etc. 3 F. M. N.
2964 D'après Ostade. Le médecin. M. N.
2965 » » Le liseur. M. N. 1 Et. Bel Ep.

D. STOOP.

2966 Différents chevaux. B. 1—12. Dif. États. 12 F.
2967 Bataille près d'une église. Au premier plan un officier fait prisonnier par deux cavaliers. Weigel. A.?

J. SUIJDERHOEF, PERSIJN, MATHAM, etc.

2968 D'après Sandrart. Les douze mois. 12 F. Bel Ep.
2969 » » Jour et Nuit. 2 F.
2970 Conrad Victor van Aken. Sans adresse. Bel Ep. Wussin 2.
2970* Julius Beijma. Wuss. 11.
2971 Marcus Zuevius. Wuss. 14.
2972 Jean de la Chambre. Wuss. 18. 1 Et.
2973 Jacobus Crucius. Wuss. 21.
2974 Renatus Descartes. Wuss. 23. Av. l'adresse. Non décrit.
2975 Constantin l'Empereur ab. Oppyck. Wuss. 24. 2 Et.
2976 Adrianus Heereboord. Wuss. 32. 1 Et. Bel Ep. non décrit. 2 Et. 2 F.

J. SUIJDERHOEF.

2977 Johannes Hoornbeech. Wuss. 40. 2 Et. Bel Ep. R. Neuhusius. Wuss. 60. 2 F.
2978 Jean le Téméraire. Wuss. 41. 1 Et. Bel Ep.
2979 G. C. Baron van Haslang. W. 31. H. de Keyser. W. 46. 2 F.
2980 François Moncado. W. 57. 1 Et.
2981 Philippe II. Wuss. 64. 1 Et.
2982 François Plante. Wuss. 67.
2983 Andreas Rivet. Wuss. 72. 1 Et.
2984 J. van Rouberg. Wus. 73.
2985 Claudius Salmasia. Wuss. 74.
2986 Theodor Schrevelius. Wuss. 77. 1 Et.
2987 Noach Smaltius. Wuss. 82.
2988 Eleazar Swalmius. Wuss. 84. 1 Et.
2989 Martinus Trompius. Wuss. 90.
2990 Adolf Visscher. Wuss. 92, sur satin.
2991 Wikenburgi. Wuss. 97.
2992 P. Winsem. Wuss. 100.
2993 Les quatre Bourgemaîtres d'Amsterdam. Wuss. 102.
2994 La paix à Munster. W. 103. Bel Ep.
2995 D'après *Rubens*. La chûte des anges. Wuss. 104.
2996 » » Marie avec l'Enfant. W. 106. Mise au tombeau. W. 107. 2 Et. 2 F.
2997 » » Bacchus ivre. Wuss. 108. 1 Et.
2998 » » Silène ivre. Wuss. 109. 1 Et.
2998* » *R. van Laar*. Famille du satire. Wuss. 110. 1 Et.
2999 » *Ostade*. Les trois femmes. Wuss. 120. 2 Et.
3000 » » Le violon. Wuss. 121.
3001 » *Terburg*. Le coup de couteau. Wuss. 122.
3002 » *Ostade*. Les joueurs de Tric-Trac. Wuss. 123.
3003 » » Les paysans devant le cabaret. Wuss. 124. 2 Et. Bel Ep.
3004 » » Le combat à couteaux. Wuss. 127. 3 Et. Bel Ep.
3005 » » La danse au cabaret. Wuss. 128. 1 Et. sup. Ep.

3006 D'après *Rubens*. La chasse au lion. Wuss. 129. 1 Et. sup. Ep. Rare.
3007 » *Berghem*. Le chemin de la montagne. Wuss. 130. 1 Et.
3008 » *Brouwer*. Trois paysans assis autour d'un tonneau.

W. SWANENBURG.

3009 Jean Duc de Cleve. Nagl. 4. Guillaume Duc de Cleve. Nagl. 5. Abraham Bloemaert. Nagl. 8. 3 F. Bel Ep.
3010 L'homme entre le bonheur et la richesse. Nagl. 20. 4 F.

H. SWANEVELD.

3011 Variae Campestrum Fantasiae. B. 1—24; manquent B. 6, 10, 11, 12, 24.
3012 Différents animaux. B. 26—32. 7 Fs. 1 Et.
3013 Diverses vues de Rome. B. 53—65. 13 F. B. 53. 1 Et. 44—65. 2 Et.
3014 Suite de quatre estampes. B. 77—80. 4 F. Bel Ep. 2 Et.
3015 Paysages Italiens. B. 83—94. 12 F. 1 Et. Bel Ep.

M. SWEERTS.

3016 La Vierge, St. Jean et la Madeleine pleurant sur le corps mort de Jésus. B. 1.
3017 Portrait d'homme. B. 5. Sup. Ep.
3018 Différents bustes d'hommes et de femmes. B. 8—16. Tête d'homme à long cheveux; tourné vers la droite regardant en haut. Tête d'homme âgé à moustaches et barbe, vu de face. Tête de jeune fille avec capuchon, regardant vers la gauche. De la même grandeur des numéros 8—16. 12 F. Non décrits. Rare.

E. VAN SWEINEN.

3019 Portrait d'Adrianus Wesel. M. N. Rare.

W. SWIDDE.

3020 Verscheijde Landschapjes. Nagl. 1. 6 F. Bel Ep.
3021 Voornaamste Gebouwen van de tegewoordige stadt Romen. Nagl. 2. 8 F. Bel Ep.
3022 D'après *van der Plaats*. La vue, l'ouïe, le sentiment, le goût. 4 F. Non décrits.
3023 Portrait de Tromp et son tombeau. 2 F.

B. VAN SWINDEREN.

3024 Portrait de Marie Reine d'Angleterre. Het wezen van Mariaes majesteit, etc. Bel. Ep. Rare.

P. TANJÉ.

3025 Portraits du Prince Eugène, le Duc de Marlborough, Guil Friso Prince d'Orange, avec drapeaux, armes et canons. Bel Ep.
3026 G. W. Baron van Imhof. 1 Et.
3027 Joannes Esgers. 1 Et.
3028 Portrait de Quinkhard et Tanjé.

N. TARDIEU.

3029 Robert le Lorrain. Bel Ep.
3030 D'après *Rubens*. Baptême de Constantin.
3031 Portraits de Wateau et Tardieu. Bel Ep.

A. B. B. TAUREL.

3032 Portraits de S. M. le Roi et la Reine des Pays-Bas. 1 Et. 2 F.
3033 Portrait de S. M. Nicolas de Russie. Av. la lettre. Rare.

M. TAVERNIER.

3034 Franciscus. Cardinal Barberinus. Nagl. 2.

A. TEMPESTA.

3035 Henri IV à cheval. B. 636. 1 Et. à l'Eau-Forte pure. Bel Ep.
3036 L'église de St. Marie Majeure. B. 1445.
3037 Une pêche. B. 1166.
3038 Chasses. 3 F.

D. TENIERS.

3039 Danse dans la cour d'une auberge. Nagl. 1. 1 Et. Rare.
3040 Scènes de Paysans. Nagl. 2—5. 4 F.
3041 Portrait de vieillard à grande barbe. Nagl. 10. Rare.
3042 Le charcutier. Nagl. 14.
3043 Danse. Nagl. 22.
3044 Les paysans autour du feu. Nagl. 24. Bel Ep.
3045 Paysan debout. Nagl. 25.
3046 Paysan avec un bonnet de fourure. Nagl. 32.
3047 Les tireurs d'arc. Nagl. 37. 1 Et. Bel Ep. Très rare.
3048 Les cinq buveurs. Nagl. 40. 1 Et. Bel Ep. Très rare.
3049 Le pêcheur. Nagl. 45. Bel Ep. Rare.
3050 Pélerins. 3 F.

P. TESTA.

3051 Portrait de Pietro Testa. B. 1.
3052 Venus couchée par terre dans un jardin. B. 26.
3053 Jeune femme entourée de plusieurs amours. B. 28.
3054 Les trois vertus. B. 30. Rare.

C. TEUNISSE.

3055 J. C. célébrant la cène. B. 1.
3056 Pièce allégorique sur la rapidité du temps. B. 4.

J. TEIJLER.

3057 Vue sur l'Y près d'Amsterdam. Imprimé en couleurs.

THÉODORE.

3058 Jeune femme portant un paquet. Le Bateau. B. 3—5. 1 Et. 2 F.
3059 B. 7. 8, 9. 1 Et. 3 F.
3060 B. 11, 12, 13, 14. 1 Et. 5 F.
3061 B. 16, 17, 18. 1 Et. 4 F.
3062 B. 20, 21. 2 F.
3063 B. 23, 24, 25. 3 F.
3064 B. 26, 27, 28. 3 F.

B. H. THIER.

3065 Chariot attelé d'un cheval et trois boeufs. Un paysan fait boire ses chevaux. Bel Ep. Nagl. 1—2. E. F.
3066 Paysage avec figures. Nagl. 3. Bel Ep.
3067 Le berger assis sur la coline. Nagl. 4. Vache couchée. 2 F. Bel Ep.

J. THOMAS.

3068 Pastorale de six figures. Nagl. 6. Bel Ep. Rare.
3069 Un guerrier avec casque. Nagl. 13. Bel Ep. M. N.

S. H. THOMASSIN.

3070 B. Auzanet.
3071 Jean Thierry.

G. B. TIEPOLO.

3072 L'adoration des mages. Nagl. 2. 1 Et. Bel Ep.
3073 Histoire pëienne.
3074 La fuite.

J. TOORNVLIET.

3075 Le chien debout. v. d. K. 1. Bel Ep. Extr. rare.
3076 Le chien au poil court. v. d. K. 2. Bel Ep. Extr. rare.
3077 Le chien au poil long. v. d. K. 3. Bel Ep. Extr. rare.
3078 Buste d'homme. v. d. K. 7. Bel Ep.

T. TSCHAGENEY.

3079 Chevaux. 2 E. F.

E. TSCHAGENEY.

3080 Études de bétail. 5 E. F.
3081 » » » 4 E. F.

A. DE TRENTE.

3082 St. Jean. St. Simon. St. Paul. B. 3, 10, 12. 3 F.
3083 Le martyre de St. Pierre et de St. Paul. B. 28.
3084 La sibylle Tiburtine et Auguste. B. 7. Bel Ep.
3085 L'homme assis, vu par le dos. B. 13.

C. TROOST.

3086 Pietro Locatelli da Bergamo. Nagl. 1. Sup. Ep. Rare.
3087 Vlaming. Nagl. 2.
3088 Un Saint lisant. Nagl. 4.
3089 Saartje en Reinier. Nagl. 7.
3090 Tête d'homme à grande barbe. Il est vu de profil et tourné vers la gauche. Signé à droite dans la marge. C. Troost, fecit ad vivum 1734. Rare.
3091 Jeune femme assise près d'une table, sur laquelle est placée une chandelle. Derrière elle un homme qui la caresse. A gauche une fenêtre; à droite en haut un tableau ovale. Sans signature. Haut $21\frac{1}{10}$ cent., larg 18 cent.

W. J. TROOSTWIJCK.

3092 Étude de vâches et boeufs. Bel Ep. 6 F.
3093 Études de chiens et de vaches. Bel Ep. 6 F.

J. TUSSIN.

3094 Moulin à Eau entouré d'arbres. Plus loin une petite église. Nagl. 4.

H. UDEMANS.

3095 Hr. Jacobus van Wassenaer, heer van Opdam, etc. luit.-admirael van Hollandt en Westvrieslant. A droite le chateau de Croneburgum. Rare.
3096 Curia verensis. Bel Ep. sur Parchemin.

L. VAN UDEN.

3097 Un village traversé par un ruisseau. B. 5.
3098 La maison ornée d'un fronton decoré. B. 7.
3099 Hauteur ornée d'un très bel arbre. B. 21.
3100 Vue d'un village richement orné d'arbres. B. 31.
3101 Le chariot renversé. B. 48.
3102 Pays d'une vaste étendue, entrecoupé par une rivière. B. 49.
3103 Pays rempli de montagnes et entrecoupé par une rivière. B. 53.
3104 Le samaritain. B. 55.
3105 Un ruisseau etc. B. 57.
3106 Pays garni de différents groupes d'arbres. B. 58.
3107 Village situé sur le bord d'un ruisseau. B. 59.

M. VAN UITENBROEK.

3108 Abraham renvoyant Agar. B. 2. 1 et 2 Et. 2 F.
3109 Agar dans le désert. B. 3. L'ange consolant Agar. B. 4. 2 F.
3110 Agar dans le désert. B. 5. Bel Ep. 1 Et.
3111 Histoire du jeune Tobie. B. 13—16. Bel Ep. 1 Et. 4 F.
3112 Le retour d'Egypte. B. 17.
3113 Mercure s'entretenant avec Argus. B. 19. 1 Et.
3114 Mercure endormant Argus. Le même sujet. B. 24, 25. 2 F.
3115 Mercure et Battus. Diane et ses Nymphes. B. 29—31. 2 F.
3116 Les vâches. B. 41. 1 État moins travaillé. 1 Et. Les chevaux. B. 42. 3 F.
3117 Les ânes. B. 44. Les bergers en Arcadie. B. 45. Jeune mère au pied d'un vieillard. B. 47. 1 et 2 Etat. 4 F.
3118 Les bergers. B. 48. La tempête. B. 49. 2 F.
3119 Les indiens. B. 50—51, 62. 3 F.
3120 Différents paysages. B. 53, 56, 57, 58. 4 F.
3121 Salmacis et Hermaphrodite. W. 59. 2 Et. Rare.
3122 Paysage rocheux. W. 61. 2 Et. Rare.

J. VAN DER ULFT.

3123 Situatie van 't Casteel van Gorinchem aan de Merwe. Nagl. 2. Très rare.

J. UMBACH.

3124 Neptune. Nagl. 121. Bachus ivre. Nagl. 128. 2 F.
3125 Le chasseur avec les chiens. N. 142. Les deux chasseurs qui se reposent. N. 143. 2 F. Bel Ep. Rare.

J. DEN UYL.

3126 Le boeuf et le mouton. B. 1. Bel Ep. Très rare. Coll. Verstolk.
3127 Le taureau. B. 2. Sup. Ep.

L. DE VADDER.

3128 La rivière serpentante. B. 1. 1 Et. Sup. Ep. Rare.

B. VAILLANT.

3129 Portrait d'Isaac Sweers. Bel Ep. M. N.
3130 Jésus Christ; St. Pierre. 2 F. M. N.

J. VAILLANT.

3131 Paysages. Suite de 6 F.

W. VAILLANT.

3132 Portrait de Jean Ph. de Schönbron. Ws. 5 Bel. Ep. E. F.
3133 » » Leopold I. Ws. 6. E. T.
3134 » » W. Vaillant. Ws. 2. 1 Et. Bel Ep.
3135 » » W. Vaillant. Ws. 3. Extr. rare.
3136 » de la femme de W. Vaillant. Ws. 6.
3137 » » » Ws. 7. Avant des travaux dans les cheveux. La boucle d'oreille est marquée et le corsage blanc. Etat non mentioné. Sup. Ep. Rare.
3138 Portrait de la femme de W. Vaillant. Ws. 7. 1 Et. Bel. Ep.
3139 » » » Ws. 7. 2 Et. Bel. Ep.
3140 Le jeune homme avec le baret en velour noir. Ws. 20.
3141 L'homme avec le marmite. W. 24. La vieille femme avec les alumettes. Ws. 25. 2 F.
3142 Portrait de J. M. Millers. Ws. 34.
3143 » » van Dyck. Ws. 27.
3144 » » Erasme de Rotterdam. Ws. 38. 2 et 3 Et. 2 F.
3145 » » G. Flinck. Ws. 39.
3146 » » C. Hoppe. Ws. 48. 1 Et. Bel Ep. Rare.
3147 » » van Lennep. Ws. 50. Bel. Ep.
3148 » » C. Netscher. Ws. 51.
3149 » du prince Rupert. Ws. 55.
3150 » de C. Sladus. Ws. 58.
3151 » » J. Steen. Ws. 60.
3152 » d'homme. M. Lydel. Ws. 64. 3 Et. Rare.
3153 La rêve de Jacob. Ws. 69.
3154 L'anonciation. Ws. 79. 1 Et. Sup. Ep. Rare.
3155 La Sainte Famille. Ws. 83, avec l'adresse de de Wit. 2 Et.
3156 Venus pleurant Adonis mort. Ws. 112.
3157 » » Ep. coloriée. Ws. 112.
3158 Memento Mori. Ws. 118.
3159 Buste d'un nègre. L'écrivain. Ws. 126, 127. 2 F.
3160 La Venetiènne. Ws. 136.
3161 Le jeune peintre. Ws. 138. V. T. 2 Et.
3162 Garçon avec le baton. Ws. 142.
3163 Garçon avec le lièvre. Ws. 143.
3164 Les trois personnes. Ws. 159.

3165 Le paysan et la paysane. Ws. 164. 1 et 2 Et.
3166 Les deux garçons chantant. Ws. 165.
3167 Le vieillard fumant. Ws. 167. 1 Et.
3168 Les deux fumeurs. Ws. 172. 1 Et.
3169 Le chanteur et le fumeur. Ws. 174.
3170 L'aubergiste et les trois paysans. Ws. 176. 1 Et.
3171 La conversation au cabaret. Ws. 181.
3172 La dame buvant. Ws. 182. 3 Et.
3173 Le jeu de cartes. Ws. 185.
3174 Le joueur de violon. Ws. 194. 2 Et. avec le nom de V.
3175 Le chirurgien de village. Ws. 196. 1 Et. sup. Ep. Pap. de Ch.
3176 La vâche et deux veaux. Ws. 204. Sup. Ep. Extr. rare.
3177 Figure de vieillard. V. T. 4 avec le nom à gauche.
3178 Portrait d'A. Morus, V. T. 6.
3179 Tête de jeune fille. V. T. 7.

G. VALCK.

3180 D'après *Lely*. Guïlelmus Henricus. Id. plus petit. M. N. 2 F.
3181 » » Portrait de P. Lely. M. N.
3182 Missio de Davide ad Bathsebum. M. N.
3183 La femme endormie. M. N.
3184 La chercheuse. N. N. avec excud.
3185 C. de Bruin. Av. la lettre. N. J. Honigh. 2 F.
3186 Ortance Manchini, etc. 2 F.

W. VAN VALCKERT.

3187 S. Famille. Av. l'année 1612. Beau et rare.
3188 La cène. Rare.

VECELLIO TIZIANO.

3189 La Vierge avec l'enfant. B. 2. Gardeurs de cochons. B. 6. 2 F.

J. VEENHUYSEN.

3190 L'amiral Volkhard Schram. Rare.
3191 Intérieur d'églises. 2 F.

A. VAN DE VELDE.

3192 Différens animaux. B. 1—10. Avec l'adresse de J. Danckers. Les Ns. 3 et 8. 1 Et. 10 F.
3193 Différens animaux. B. 11—15. 5 F.
3194 Le berger et la bergère avec leur troupeau. B. 17. 3 Et.
3195 Attribué à A. van de Velde. Les gardeurs de cochons. Paysage. 2 F.

E. VAN DE VELDE.

3196 Paysages. 7 F.
3197 Paysage.
3198 Doorbraak bij Vianen 1624. Av. la lettre. Ext. rare. F. bis ord.
3199 Seigneurs et dames assis autour d'une table.

J. VAN DE VELDE.

3200 Laurens Coster. Jacob Zoffius. 2 F.
3201 Verdonck. Rare.

3202 C. Leonardi. Bogaerd. 2 F.
3203 J. Maetham. Av. et avec le nom. Rare. 2 F.
3204 D. Philips. J. Crucius. J. Bogardus. 3 F.
3205 P. Scriverius. J. van de Velde. 3 F.
3206 Costumes. 8 F.
3207 Les marchés. 8 F.
3208 Le bon Samaritain. Avec l'adresse de Visscher.
3209 Enfants dansant pendant la nuit. Av. l'adresse.
3210 La faiseuse de beignets. Av. l'adresse.
3211 La comète de 1618. Rare.
3212 Paysages. 4 F.
3213 Le prophète Jonas. 4 F.
3214 Les quatre élements. 4 F.
3215 Paysages. 2 F.
3216 Les mois. Avec l'adresse de J. de Rom. 12 F.
3217 Les saisons. Avec l'adresse de Schenk. 4 F.
3218 Les saisons. 4 F.
3219 P. Ampzing. Vues de Haarlem, l'hôtel de ville. Av. toute lettre. Les autres 2 Et. Ep. Sup. 12 F.
3220 La grande vue de Haarlem, en 3 F.
3221 Ports de mer. Paysages. 5 F.
3222 Ware afbeeldinge van de Pot-Walvisch, gestrand bij Noordwijck op Zee den 28 December 1614, enz.
3223 Paysages 1—16. Av. les numéros. 18 F.
3224 Vues de chateaux et villages. Diff. Et. 12 F.
3225 » » » 12 F.
3226 » » » 12 F.
3227 » » » 12 F.
3228 » » » 12 F.
3229 » » » 6 F.
3230 Armoede soeckt list.

AUGUSTIN VENETIEN.

3231 Descente de croix. B. 32.
3232 L'amour et Psyché. B. 38. Femme et homme qui dansent. 2 F.
3233 Les squelettes. B. 424.

G. F. VENTURINI.

3234 La fête de Diane. Av. la retouche.

P. C. VERBECQ.

3235 Berger assis. B. 83. Ep. Sup. Ext. rare. Coll. Verstolk.
3236 Buste de femme. Buste d'homme. B. 84—85. Rare.

E. J. VERBOECKHOVEN.

3237 Boeuf. 1 Et. Rare.
3238 Mouton et deux agneaux.
3239 Différents animaux. 4 F.
3240 Sujets de la fable. 4 F.
3241 Différents animaux. 6 F.

A. VERBOOM.

3242 Paysages. B. 1, 2. 2 F.

G. A. VERBRUGGEN.

3243 Son portrait. M. N. Rare.

J. VERKOLJE.

3244 Cornelius van Aken. Wessely 1.
3245 P. J. van Asch. Ws. 2. 2 Et.
3246 Martinus van Boeckellen. Ws. 4.
3247 Theodorus à Brakel. Ws. 5.
3248 Johannes Goethalsius. Ws. 7. 2 Et. Rare.
3249 Antoni van Leeuwenhoek. Ws. 12. Ex. rare.
3250 W. Saldenus. Ws. 19. 2 Et.
3251 N. Verkolje. Ws. 21.
3252 Guillaume III, roi d'Angleterre. Ws. 23. 2 Et.
3253 Maria, reine d'Angleterre. Ws. 14. 2. Et.
3254 Steffan Wolters. Ws. 25. Madonna. Ws. 26. 2 F.
3255 Venus et Adonis. Ws. 31. Bister. Rare.
3256 Pan et Pamona. Ws. 32.
3257 Homme à barbe. Ws. 34. 3 Et. Portrait d'un peintre. Ws. 38. 2 F.
3258 Jeune fille à la fenêtre. Ws. 44.
3259 Petit chien courant. Ws. 49.

J. VERKOLJE, le Jeune.

3260 Joueur de flute. M. N. Rare.

N. VERKOLJE.

3261 Bauer. Ws. 2.
3262 Hugo van der Helst. Ws. 4. 2 Et.
3263 Jacob Moelart. Ws. 6. 3 Et. Rare.
3264 Zomer. Ws. 12. 3 Et.
3265 Hagar au désert. Ws. 14. 2 Et.
3266 L'ècrivain. Ms. 24.
3267 L'homme avec l'image. Ws. 25. 1 et 2 Et. Ex. rare. 3 F.
3268 La souricière. Ws. 26.
3269 La fille en chemise. Ws. 27.
3270 L'amoureuse. Ws. 28.
3271 La diseuse de bonne avonture. Ws. 29. 2 Et.
3272 Les deux nymphes. Ws. 31. 1 Et. Bister. Rare.
3273 L'enfant prodigue. Ws. 32. 2 Et.
3274 Intérieur. Ws. 34. 2 Et.
3275 Le chien blanc. Ws. 35.
3276 Deux chiens qui jouent. Ws. 36.
3277 Le cheval. Ws. 37.
3278 Le vieux berger. Ws. 38. Gravure en bois. Ex. rare.
3279 Bataille de Kalish. M. N. non décrit. Ex. rare.
3280 Les enfants qui rient. Ws. appendix 4. 1 Et.
3281 Le dessinateur. Ws. app. 5. 1 et 2 Et. 2 F.

T. VERKRUYS.

3282 D'après *van Dyck*. Portrait d'homme.

C. M. VERMEULEN.

3283 D'après *van Dyck*. N. van der Borcht. Av. l'adr. Le Bas.
3284 » » Maria Luissa de Tassis.
3285 » *Vivien*. Agnes Françoise Lelouchier.
3286 » *de Troy*. François Brunet.
3287 » » Mezetin.
3288 » *Culin*. A. H. Jaillot.
3289 C. Godfridus. Anne de Boulen. 3 F.

J. VERMEULEE.

3290 Deux enfants. E. F. Rare.

H. VERSCHURING.

3291 La bataille. B. 1. 2 Et.
3292 Les voyageurs. B. 2. Rare. Coll. Verstolk.

W. VERSCHURING.

3293 Femme tenant une chandelle de la main gauche. M. N. Ex. rare.

J. H. VERSTRAELEN.

3294 Vue d'Utrecht en 4 F. Ex. rare.

A. VAN VIANEN.

3295 Vue et plan d'Utrecht.

N. DE VICENCE.

3296 L'adoration des mages. B. 2, 3. Mort d'Agamemnon. B. 9. 4. F.

N. VINCENTINO ou BOLDRINI.

3297 D'après *le Titien*. St. Jerome. Ex. rare.
3298 La laitière. Rare.
3299 D'après *Raphael*. Le massacre des innocents.
3300 » *Parmesan*. J. Crist guérissant les lepreux. Trois couleurs. 2 F.
3301 » » S. Famille. Trois couleurs.
3302 » *le Titien*. Venus et l'amour.

J. VAN VILSTEREN.

3303 Son portrait. A. Schoenmaker. A. van Cauwenbergh. M. N. 3 F.
3304 Joan Raye. De jager. M. N. 2 F.

W. VINCENT.

3305 La Vierge avec l'enfant et St. Jean. M. N.

D. VINCKEBOOMS.

3306 Le nid d'oiseaux. Ex. rare.
3307 Le chasseur d'oiseaux etc. 4 F.

J. VAN DER VINNE.

3308 Vues de Haarlem. 1 et 2 Et. 12 F.
3309 Vues de Savoye. 4 F.

3310 Vues d'Italie. 6 F.
3311 Port de mer Italien. Rare.
3312 Porte en ruine.

H. VISJAGER.

3313 Les cinq sens. M. N. 5 F.

C. VISSCHER.

3314 D'après *Basan.* Le départ et l'arrivée d'Abraham. W. Smith. 1—2. 1 Et. 2 F.
3315 » *Guido.* Susanne. W.S. 4. 1 Et.
3316 » *Palma.* S. Famille. W.S. 1 Et.
3317 » *Rubens.* La vierge et l'enfant. W.S. 7. 2 Et.
3318 » *Veronese.* L'assention. W.S. 9. 1 Et.
3319 » *Rubens.* S. Françis. W.S. 14. 3 Et.
3320 La fricasseuse. W.S. 42. 2 Et.
3321 Mort aux rats. W.S. 43. 5 Et.
3322 La Bohèmienne. W.S. 44. 5 Et.
3323 D'après *Parmesan.* Tête de femme. W.S. 51. 1 Et.
3324 » *Correggio.* L'antiquaire. W.S. 52. 1 Et.
3325 » *Berghem.* Paysages avec animaux. WS 53—56. 2 Et. 4 F.
3326 » *Brouwer.* Le concert. W.S. 64. 2 Et. Les fumeurs. W.S. 65. 2 F.
3327 » *P. de Laar.* Le four. W.S. 69. 1 Et.
3328 » » Le matin. Le soir. W.S. 72—73. 2 Et. 2 F.
3329 » *A. v. Ostade.* Les musiciens ambulants. W.S. 80. 2 Et.
3330 » » Paysans et paysane. W.S. 81. 1 Et.
3331 » » Paysan et paysane, W.S. 82 4. 5 Et. 2 F.
3332 Le Pape Alexander VII. W.S. 86. 4 Et.
3333 Gellius de Bouma. W.S. 89. 5 Et.
3334 Robert Junius. W.S. 99. 5 Et.
3335 Robert Junius. W.S. 100. 2 Et.
3336 J. de Paep. W.S. 111. 2 Et.
3337 Peter Scriverius. W.S. 116. 4 Et.
3338 Henderickus du Booys. H. Leonora de Sieveri. W.S. 88—117. 5 Et. 2 F.
3339 J. Vondel. C. Vosbergius. W.S. 120—121. 2 F.
3340 D'après *Basan.* Mise au tombeau. Non décrit. 1 Et. Coll. Verstolk.
3341 Un apôtre, D'après *Berghem.* Paysage. 2 F.

J. DE VISSCHER.

3342 Serment de fidélité presté par les villes etc. à son Altesse le Prince, Guillaume de Nassau à Orange 7 May 1665.
3343 D'après *van Dijck.* Portrait de P. P. Rubens.
3344 J. Uitenbogaerdt. 1 et 2 Et. P. Proelius. 3 F.
3345 T. Landmannus.
3346 Le Vice-Admiral A. van der Hulst.
3347 D'après *Berghem.* Paysages. H. de Winter 60—61. 1 Et. Ep. Sup. 2 F.
3348 » » Paysages Montagneux. W. 63, 64, 66, 67, Ep. Sup. 4 F.

3349 D'après *Berghem.* Les quatre parties du jour. W. 72, 73, 74, 75. 4 F.
3350 » » Paysages. W. 76—79. 4 F.
3351 » » » W. 80—85. 3 F. Avant toute lettre et numeros. Sup. Ep.
3352 » » » W. 86—89. 4 F.
3353 » » » W. 108—111. 1 Et. 4 F
3354 » » » W. 112—115. 1 Et. 4 F.
3355 » » » W. 116—119. 1 Et. 4 F.
3356 » » » W. 120—123. 1 Et. 4 F.
3357 » » » W. 124—127. 4 F.
3358 » » » W. 132—135. 1 Et. 4 F.
3359 » » » W. 136—141. 1 Et. 6 F.
3360 » » » W. 142—147. 6 F.
3361 » » » W. 158—165. Dif. Et. 8 F.
3362 » » » W. 179. La grande et petite planche. Sup. Ep. rare. 2 F.
3363 » » Europe.
3364 » *Wouwerman.* Halte de cavaliers. 3 F.
3365 » *A. van Ostade.* Intérieur rustiques. 2 F.
3366 » *A. Brouwer.* Paysans. 4 F.
3367 » *J. van Goijen.* Marines. Paysages. 12 F.

L. VISSCHER.

3368 J. de Wit, dans la sale de conseil. 1 Et.
3369 J. de Wit et son frère C. de Wit. 2 Et.
3370 Carel Rabenhaupt.
3371 Charles Drelincourt.

C. J. VISSCHER.

3372 De justitie geschiedt den XIII May 1619 aan Jan van Oldenbarnevelt, met zijn portret en die van E. A. Ledenberg. A. M. Wael, R. Hogerbeets en Hugo Grotius, op een blad. Rare.
3373 T'Huijs te Lovensteijn. H. Grotius, A. M. Wael. 3 F.
3374 Un vieillard et sa femme devant un riche seigneur et sa famille. Beau et rare.
3375 Waterwerk ter droogmaking, geinvent. door A.Smith te Kleef 1621.
3376 Het Spaansch garnisoen trekt uit het Huijs te Gennep 29 Julij 1641 en 4 F.
3377 Haare Majesteit van Groot Brittanie Henrietta Maria enz. bezoeken den Heere A. Paauw 1642. Av. la lettre.
3378 T'Gerecht van s'Gravenhage 1618.
3379 Le Siege du chateau te Gennep. et ses environs 1641. 6 F.
3380 Tooneel decoratie te Amsterdam 1618. Rare.
3381 Vieux chateaux. 4 F.
3382 Vues des environs de Haarlem. 12 F.
3383 Paysages. 14 F.
3384 Paysages. 1 Et. 8 F.
3385 Icarus. La grande et la petite planche. 2 F. Rare.
3386 La chasse. La pêche. 2 F.

G. DU VIVIER.

3387 La cuisiniere Hollandaise.

S. DE VLIEGER.

3388 Le transport du bled. B. 5.
3389 Le bois près du canal. B. 6.
3390 Le bourg. B. 9. 2 Et.
3391 Les pêcheurs. B. 10. Ep. Sup. Coll. Verstolk.
3392 Les oies. Les dindes. Les chêvres. B. 17, 18, 19. Av. les numeros. 3 F.

J. G. VAN VLIET.

3393 Isaac et Esau. B. 2. Ep. Sup. Coll. Verstolk.
3394 La Passion de Jésus Christ. B. 5—10. Ep. Sup. 6 F.
3395 S. Jerôme. B. 14, av. des retouches par le maitre. Rare.
3396 Les débauchés. B. 16. 1 Et.
3397 Buste d'homme. B. 10. Oriental B. 20. 2 F.
3398 Buste d'officier. B. 26. Av. le nom. Rare. Bis ord.
3399 Le Gout. B. 27.
3400 Les arts et métiers. B. 32—49. 18 F.
3401 L'arracheur de dents. B. 53. Dif. Ep. 2 F.
3402 Le Vendeur de mort-aux-rats. B. 55.
3403 Gueux. B. 74, 75, 77, 80, 82. Av. les numeros. 5 F.
3404 Jésus et Nicodème. Ep. Sup. Ex. rare.

A. VOET.

3405 D'après *Rubens*. S. Augustin. Basan 5.
3406 » » S. Famllle etc 2 F.
3407 » » La mort de Seneque. Basan 20, Av. l'adr.
3408 » » Satyre.
3409 » *de Vos*. Charles I etc. 2 F.
3410 » *Jordaens*. Le fou. Basan 22. Av. l'adr. de Hollander.
3411 » » La vanité.
3412 Portraits. 5 F.

P. VAN DE VOORDE.

3413 L'étoile des Rois. E. F. Rare. Vues de Haarlem. 3 F.

L. VORSTERMAN.

3414 D'après *Rubens*. Chute des anges rebelles. Bassan 1.
3415 » » Loth sortant de Sodome. Bs. 3. Copie. 2 F.
3416 » » Job. Bs. 1.
3417 » » Susanne. Bs. 33.
3418 » » Nativité. Bs. 6.
3419 » » Retour d'Egypte. Bs. 30.
3420 » » Rendez à César, etc. Bs. 43.
3421 » » Les S. Femmes. Bs. 111.
3422 » » S. Famille. Bs. 48.
3423 » » S. Famille. Bs. 54.
3424 » » S. François d'Assise. Bs. 11.
3425 » » Martire de S. Laurent. Bs. 37.
3426 » » Satyre Bs. 63.
3427 » » Le Combat des Amazones. Bs. 1.
3428 » » Charles Quint. Bs. 1.
3429 » » C. de Médicis, L. de Médicis, Leon X. Bs. 43, 45, 45. 4 F.

3430 D'après *Rubens*. Isabelle d'Est.
3431 » » Portrait etc. 2 F.
3432 » » Triomphe d'un Empereur. Bs. 4. Trois têtes. Bs. 5. 2 F.
3433 » » Buste de Philisophes etc. Bs. 5. 6, 10, 11, 4 F.
3434 » *Jordaens*. Le satyre et le paysan. Bs. 25.
3435 » *A. de Coster*. Les joueurs de tric-trac. Av. le titre.
3436 » *Breugel*. La dispute des paysans.
3437 » *Gentileschi*. Loth et ses filles.
3438 » *Carazzi*. Le Christ au jardin des oliviers.
3439 » *Raphael* etc. 3 F.
3440 » *A. van Dijck*. Gentileschi. P. de Jode. Weber 70, 71. 4 Et. 2 F.
3441 » » C. de Mallery. Wb. 74. 1 Et. Rare.
3442 » » L. van Uden. C. de Vos. Wb. 82, 83. 4 Et. 2 F.
3443 » » H. van den Eynden. J. van Mildert. Wb. 68—75. 3 Et. 2 F.
2444 » » F. de Moncada. G. Wolfang. 2 F.
3445 » » Johan de Nassau.
3446 » *Holbein*. Erasme. Rare.
3447 « » Thomas Howard.
3448 » *Lievens*. Constantijn Huygens.
3449 Duarti. J. Tilly. 2 F.
3450 Evaldus Teellingius. 1 et 2 Et. Sup. 2 F.

L. VORSTERMANS.

3451 D'après *Rubens*. Différents sujets.
3452 Marines etc. 14 F.

J. DE VOU.

3453 Carte et vues de Rotterdam. 14 F.

C. DE WAEL.

3454 Différents sujets. 13 F.

J. B. DE WAEL.

3455 Sujets de la vie Italienne. 14 F.

P. A. WAKKERDAK.

3456 D'après *Asselijn*. Ruines Romaines. M.N. Rare.
3457 » *Verschuring*. Retour de la chasse. M.N.
3458 » *Metzu*. Joueur de guitare. M.N.
3459 Tête de garçon. Julius César. 2 F.
3460 Le chien de chasse. Rare.

A. WATERLOO.

3461 Les deux Paysans dans l'allée. Nagl. 1. 1 Et. Rare.
3462 Le bâtiment ruiné. Nagl. 2. 1 Et.
3463 Suite de quatre estampes. Nagl. 3—6. 4 F.
3464 Suite de douze estampes. Nagl. 7—18. 12 F.
3465 L'entrée du bois. Nagl. 19. L'écluse. Nagl. 20. 2 F.

3466 Les quatres hommes sur le pont de pierre. Nagl. 32. Avant le m à gauche.
3467 Suite de douze estampes. Nagl. 21—32. 12 F.
3468 Suite de cinq estampes. Nagl. 33—37. 5 F.
3469 La chaumière au clair de lune. Nagl. 39. La nuit claire. Nagl. 40 Av. le N. 5. Très rare. Bel. Ep. 2 F.
3470 Suite de six estampes. Nagl. 41—46. Le N. 44 av. le trait échappé. Sup. Ep. 6 F,
3471 Suite de six estampes. Nagl. 47—52. Le N. 51. Av. les contre-tailles au coin gauche. Bel. Ep. 6 F.
3472 Le voyageur près du bois. Nagl. 53. Avant les tailles à gauche. Sup. Ep. Rare.
3473 La maison garnie de verdure au bord de la rivière. Avant le Numero 6. Extr. Rare.
3474 L'entrée du bois. Nagl. 55. Moins travaillée.
3475 Les deux hommes à la barière. Nagl. 56. Av. les travaux au burin. Sup. Ep. Rare.
3476 Le bois dans la rivière. Nagl. 57. Av. les travaux au burin. Sup. Ep. Rare.
3477 L'arbre cru de biais. Nagl. 58. Bel. Ep.
3478 L'homme et la femme près du petit pont. Nagl. 59. Eau-forte pure. Extr. Rare.
3479 Le même. Avant l'adresse.
3480 Le voyageur et son chien. Nagl. 60. Moins travaillé, le coin droit vide. Rare. Bel Ep.
3481 Les trois jeunes garçons et leurs chiens. Nagl. 61. Avant l'éraillure au milieu d'en haut. Très rare.
3482 L'allée au bois. Nagl. 62. Moins travaillé.
3483 Les deux cavaliers. Nagl. 63. Avec la lettre G. Ext. rare.
3484 Les deux garçons et le chien aboyant Nagl. 64.
3485 Le porte-faix. Nagl. 65. Av. l'adresse. Sup. Ep. Très rare.
3486 Le chemin près du grand chêne. Nagl. 66. Bel Ep.
3487 Les deux allées. Nagl. 67. Avant la place blanche à mi-hauteur de l'homme au manteau. Sup. Ep. Extr. rare.
3488 Nagl. 68, 69, 70. 3 F. Bel Ep.
3489 La double cascade. Nagl. 71. Avec l'éraillure. Très rare.
3490 La triple cascade. Nagl. 72. Bel Ep.
3491 Le rocher stérile. Nagl. 73. Bel Ep.
3492 Le pays désert. Nagl. 74. Bel Ep.
3493 La grande chute d'eau. Nagl. 75. Ep. sup. pleine de barbe. Unique.
3494 Les deux chaumières. Nagl. 76. Bel Ep.
3495 Suite de six estampes. Nagl. 77—82. 6 F.
3496 » » » » 83—88. 6 F. Bel Ep.
3497 » » » » 99—94. 6 F. Bel Ep.
3498 » de douze estampes. Nagl. 95—106 12 F. F. Très Bel. Ep. rare.
3499 L'entrée dans la forêt par le petit pont de bois. Nagl. 107 avec l'éraillure. Sup. Ep. Rare.
3500 Les parties de bois nouvellement coupées. Nagl. 108. Av. les contre tailles. Sup. Ep. Rare.
3501 L'homme et la femme traversant le ruisseau. Nagl. 109. Av, les tailles sur les figures. Sup. Ep. Rare.

3502 Le paysan avec la pelle. Nagl. 110. Avec les tâches de rouille. Sup. Ep. Rare.
3503 Le voyageur en repos dans la forêt. Nagl. 111. Epreuve d'essai. Sup. Ep. Rare.
3504 Les deux hommes dans le creux. Nagl. 112. Bel Ep.
3505 Le grand tilleul devant l'auberge. Nagl. 113. Av. les tailles. Sup. Ep. Rare.
3506 La paysane et la fille. Nagl. 114. Av. les contre-tailles.
3507 Le chemin à travers le bois. Nagl. 115.
3508 La ferme au bord de l'eau. Nagl. 116.
3509 Le cavalier près de la haye. Nagl. 117. Avant les contre-tailles.
3510 Avec les contre-tailles. Bel Ep.
3511 Le berger endormi. Nagl. 118. Avant les contre-tailles.
3512 Le moulin. Nagl. 119. Avant les contre-tailles dans l'ombre du moulin.
3513 Le chien buvant dans le ruisseau. Nagl. 120. Avant les traveaux repris au burin à droite.
3514 Le petit bossu. Nagl. 121. Avant la retouche à l'eau forte.
3515 La mère et ses trois enfants en repos. Nagl. 122.
3516 Les deux voyageurs en repos dans le bois. Nagl. 123.
3517 Le petit pont traversant le ruisseau. Nagl. 124. Avec beaucoup de traveaux.
3518 Paysages ornés de sujets mythologiques. Nagl. 125—130. 6 Fr. N. 129. Avec des traveaux.
3519 Paysages ornés de sujets de l'Ancien Testament. Nagl. 131—136. 6 F. N. 132. Avant le trait perpendiculaire à gauche de l'ange.
3520 Le ruisseau. Nagl. 137. Pièce douteuse av. beaucoup de travaux. Bel Ep. Rare.

J. WATERLOOS.

3521 G. Bodaar. M. N.

J. WATSON.

3522 D'après *Read.* George Prince of Wales et Prince Frederik. 1 Et Ep. Sup.

J. WEISSENBRUCH.

3523 Vue de Workom. 3 Diff. Et. 3 F.
3524 Différents sujets. 9 F.

A. VAN DER WERFF.

3525 Nymphe et amour endormie. M. N. La seule feuille connue de cet artiste. Ex. rare.

G. WHITE.

3526 D'après *F. Hals.* Le joueur de violon.

LES WIERIX.

3527 D'après *A. Durer.* Différents sujets. 6 F.
3528 Le jugement dernier. Av. l'adr. de Weely.
3529 Typus Utrinsque légis. etc. 2 F.
3530 Minerve retenant un jeune homme. Avec l'adr. Peters Baltens.

3531 Portrait d'homme: Wilt nu raen en verstaen, etc.
3532 Henriette de Balzac d'Entragues. Ep. sup. rare.
3533 Geropius Becanus.
3534 Robert Bellarmin.
3535 J. Curtius.
3536 F. Othon.
3537 F. Maelson.
3538 J. Pilier et sa femme. 2 F.
3539 D. Uttenbrouck.
3540 C. Musins.
3541 H Beck.
3542 Différents sujets. F 5.

J. WILD.

3543 Vues de Chateaux. 12 F.
3544 " » 6 F.

J. G. WILLE.

3545 D'après *F. Mieris*. Tricoteuse Hollandoise.
3546 » » L'observateur distrait.
3547 » *C. Netscher*. Mort de Cléopatre
3548 » *P. A. Wille*. Bonne femme de Normandie.
3549 » *L. Tocqué*. A. F. Poisson, marquis de Marigny.

F. VAN DER WILT.

3550 Jeune femme à sa toilette. M. N. Rare.
3551 Dirk Scholl. M. N.

A. DE WINTER.

3552 Nieuw Goudt Smits Lofwerck. 7 F. Rare.

H. WINTER.

3553 Dus praalt Doms Choor in 't Sticht met wijd beroemde wijzen, etc. 1660. Rare.

J. DE WIT.

3554 Sujets d'enfants. 4 E. F.

H. WITDOUC.

3555 D'après *Rubens*. Melchisedech, Basan 10.
3556 » » Adoration des Rois. Bs. 18.
3557 » » J. Christ au tombeau. Bs. 106.
3558 » » Les pélerins d'Emaus. Bs. 114.
3559 » » S. Ildephonse. Bs. 31. Épreuve d'essais. Rare.
3560 » » S. Juste. Bs. 35. Av. l'adr. de v. Wijngaerde.

A. VAN WORMS.

3561 Deux apôtres.

F. WOUTERS.

3562 Paysages, v. d. K. 1—4. 4 F. Ex. rare. Col Esdaile.

F. VAN DEN WIJNGAERDE.

3563 Lucas Vosterman. Ep. sup. Col. Verstolk.
3564 Le Pape Alexandre VII.
3565 D'après *Rubens*. Soldats faisant tapage. Basan. 63.
3566 » » Bacchanale. Basan 53.
3567 De Toght naer Duyve-landt. De slag van Gembloers. De veroveringhe van Limburgh. 3 F. Rare.
3568 D'après *Rubens* etc. 5 F.
3569 Paysages. 3 F.

T. WIJCK.

3570 La fileuse. La couseuse. L'homme ajustant sa chaussure. Le forgeron. B. 1, 3, 4, 6. 4 F.
3571 La Tour ronde. La colonnade. B. 7, 8.
3572 Lazarille. B. 11.
3573 Le puits. B. 13.
3574 La femme portant deux paniers. B. 14.
3575 La fileuse près du pêcheur. B. 18.
3576 Tête d'homme.

J. ZAAL.

3577 D'après *Snijders*. Chasse au sanglier. Avec l'adresse de W. Vaillant. Rare.

P. ZAAL.

3578. Les joueurs. Rare.

A. ZEEMAN.

3579 Les vues de villages. 16 F. imprimées sur une feuille. Rare.

DESSINS ANCIENS.

P. VAN AELST.

1 Intérieur. Effet de lumière. Au bistre, rehaussé de blanc.

L. AGRICOLA.

2 Paysage montagneux. A la gouache.
3 Paysage. Effet de soleil couchant. A la gouache.

J. VAN AKEN.

4 Des rochers au bord d'un fleuve. A l'encre de Chine.
5 Paysage montagneux. A l'encre de Chine.

J. AKERSLOOT.

6 Un bateau pêcheur. A l'encre de Chine.

A. ALLEGRI DA CORREGIO.

7 Saint tenant une croix. A la sanguine. Coll. Guill. II.

B. APPELMAN.

8 Vue d'une ville en Italie. A l'encre de Chine. Coll. Jolles.

H. VAN AVERCAMP.

9 Vue près d'Amsterdam. A l'aquarelle.
10 Paysage Hollandais. Effet d'hiver. A l'aquarelle.
11 Pêcheur au bord d'une rivière. A l'aquarelle.
12 Canal gelé. A l'aquarelle.
13 Vue de ville. Effet d'hiver. A l'aquarelle.
14 Groupe de paysans. A l'aquarelle.
15 Portrait d'une jeune dame. A la mine de plomb.
16 Etudes d'hommes. Trois dessins. A l'aquarelle.

P. VAN AVONDT.

17 Andromêde. A la mine de plomb et à la sanguine.

F. BABEUR.

18 Fête de peintres à Rome et portraits de contemporains du maître. Cinq dessins. A la pierre noire et à la sanguine.

J. BACKER.

19 Etudes d'hommes, Deux dessins. A la pierre noire rehaussé de blanc.

G. BACKER.

20 Allégories. Deux dessins. A l'encre de Chine.

J. DE BAEN.

21 Diane et ses nymphes. A la pierre noire rehaussé de blanc.

L. BAKHUIZEN.

22 Vue du Zuiderzee. Au premier plan, dans l'ombre, des pêcheurs dans un bateau retirent leurs filets. Un bateau à voiles se dirige vers la pleine mer où se trouve un vaisseau de guerre à l'ancre et plusieurs petits navires qui se croisent en divers sens. Le second plan est eclairé par le soleil qui perce de gros nuages. Beau dessin. Au bistre. Coll. Jolles.

23 Marine. Sur une mer agitée par une légère brise, de gros vaisseaux sont à l'ancre et d'autres s'avancent voiles deployées. Les nuages jettent leur ombre sur un bateau qui se trouve au premier plan. Charmant dessin. A l'encre de Chine.

24 Un yacht richement décoré se dirige vers la droite ou se trouve un bateau à voiles. Au fond une ville. A la sépia.

25 Sur un char tiré par des chevaux marins Neptune est assis entouré de plusieurs naiades dont une tient les armes de la ville d'Amsterdam. A l'encre de Chine.

26 Vue sur l'Y. Au premier plan des pêcheurs. A l'encre de Chine.

27 Marine. A l'encre de Chine.

28 Des moissonneurs se reposent dans un champ de blé. A l'encre de Chine. Coll. de Voss.

29 Bateau pêcheur près du rivage. Bistre.

G. BALDINI.

30 Tête d'homme. A la pierre noire.

J. F. BARBIERE, dit le GUERCHIN.

31 Un paysan et une paysanne sont assis au bord d'un fleuve, au fond un pont et un vieux chtâeau. Au bistre.

32 Paysage accidenté. Au premier plan un moine et un voyageur, près d'une groupe d'arbres. Au bistre.

33 Plusieurs groupes de promeneurs sur un chemin conduisant vers une forteresse. Au bistre.

34 Trois paysans assis près d'un arbre sur un rocher. Au bistre.

G. VAN BATTEM.

35 Des cerfs et des chevreaux au bord d'un torrent. En haut sur une montagne un château. Gouache.

F. BAUDUIN.

36 Paysage Italien. A la sanguine.

A. BEERSTRATEN.

37 Le château Vredestein. A la mine de plomb et à l'encre de Chine.

38 Port de mer Italien. A la mine de plomb et à l'encre de Chine.

39 Feuille d'étude. A la mine de plomb.

J. BEERSTRATEN.

40 Un yacht de l'Amirauté et plusieurs navires près d'une ville. A la mine de plomb.

41 Vues de villes. Deux dessins. A la mine de plomb.

A. BEGA.

42 Etude d'arbre. A l'encre de Chine.

A. BEGEIJN.

43 Un paysan avec un cheval et du bétail devant une auberge. A la pierre noire et à l'encre de Chine. Coll. Jolles.

J. VAN DER BENT.

44 Une paysanne montée sur un âne cause avec une paysanne marchant près d'elle. Au bistre. Coll. de Voss.

J. BERCK.

45 Nature morte. A la pierre noire rehaussé de blanc.

M. VAN DEN BERG.

46 Une joyeuse compagnie autour d'une table. A la plume.
47 Portrait d'un musicien. A la plume.

DIRK VAN BERGEN.

48 Un boeuf, une vache et quelques brebis près d'une étable. A la pierre noire et à la sanguine.
49 Du bétail dans un paysage. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
50 Un boeuf et une brebis près d'un arbre. A l'encre de Chine et au bistre.
51 Deux boeufs dans une prairie. Au bistre et à l'encre de Chine.

N. BERGHEM.

52 Paysage. Au premier plan à droite un jeune pâtre portant une chêvre parle avec un vieux paysan et une jeune fille assis, près d'eux un chien, une brebis et un bouc. A gauche dans l'omrbre deux brebis couchées et une chèvre broutant les buissons qui croissent sur un édifice en ruine. Au second plan trois brebis, à l'ombre d'un bel arbre. Superbe dessin. Au bistre.
53 Sur la lisière d'une fôret des paysans abattent des arbres, dont ils chargent le bois sur un âne, qui est au premier plan à gauche; à droite par terre un homme et une femme se reposent. A l'horizon de hautes montagnes. Beau dessin. A l'encre de Chine. Coll. van der Pals.
54 Feuille d'étude. Tête de bouc, une vache couchée et deux brebis couchées. Beau dessin. A la pierre noire.
55 Dans un paysage d'une grande étendue un paysan, conduisant un troupeau de moutons, marche à côté d'une femme montée sur un âne et suivi d'un chien. Au second plan un château sur une colline. A l'horizon les montagnes. Charmant dessin. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
56 La bataille navale des quatre jours, livrée par l'Amiral de Ruiter, contre les Anglais. Du haut des dunes, des cavaliers, des pêcheurs et des paysans suivent les péripéties de cette action mémorable. Sup. dessin. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
57 Dans un paysage montagneux des paysans conduisent un troupeau de boeufs et de moutons. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
58 Une habitation rustique entourée d'arbres au bord de l'eau. Au bistre et à la pierre noire.

N. BERGHEM.

59 Près de la porte d'une cabane une femme parle avec une paysanne assise par terre. Plus loin des paysans avec un troupeau. A la sanguine. Coll. de Court.
60 Un paysan conduisant deux boeufs. A l'encre de Chine.
61 Des moutons. Feuille d'étude. A la pierre noire.
62 Des boucs. Feuille d'étude. A la pierre noire.
63 Halte de cavaliers. A la pierre noire.
64 Du bétail dans un paysage montagneux. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
65 Un âne chargé. A la mine de plomb.
66 Etudes de chevaux. Deux dessins. A la pierre noire.

G. BERKHEYDE.

67 Etude de paysanne. A la sanguine.
68 Etude de paysans. Deux dessins. A la sanguine.

J. DE BISSCHOP.

69 Une noce de village. D'après *T. van Thulden.* Au bistre.
70 La foire au village. Au bistre.
71 Portrait d'homme. D'apres *J. Ovens.* Au bistre.
72 Vue de la Haye. A l'aquarelle.
73 Ruines d'une porte de ville. Au bistre.
74 Sujet biblique. Au bistre.

A. BLOEMAERT.

75 Adam et Eve près du corps d'Abel. Peint au bistre.
76 Une femme nettoyant une casserole près d'une maison rustique. A l'aquarelle.
77 Têtes d'homme. A la sanguine.
78 Des paysans étalant leurs marchandises. A l'encre de Chine.

P. VAN BLOEMEN.

79 Plusieurs cheveaux. Trois dessins. A l'encre de Chine.

J. Z. BLIJHOOFT.

80 Port de mer Italien. A l'encre de Chine.

F. BOITARD.

81 Titre pour un livre de dessins. Au bistre.

A. BOONEN.

82 Portrait de J. de Moucheron. A la pierre noire.

A. VAN BORSOM.

83 La cour d'une ferme. A l'aquarelle.
84 Paysage hollandais. A l'encre de Chine.

B. VAN DEN BOS.

85 Deux officiers et un nègre dans un vestibule. A l'encre de Chine.
86 Jeune femme avec son enfant venant consulter un médecin. A l'encre de Chine.

A. BOTH.

87 Une paysanne assise près d'une fontaine antique cause avec un pâtre conduisant un troupeau de chévres et de bêliers. A l'encre de Chine.

J. BOTH.

88 Paysage Italien. Au bord d'un chemin, vivement éclairé par le soleil, un paysan se repose sur une hauteur, causant avec un autre debout. Trois arbres jettent leur ombre sur le premier plan. A l'horizon des montagnes. Au bistre et à l'encre de Chine.

S, BOTTICELLI.

89 Etude d'hommes. Au verso. Têtes d'études. A la pointe d'argent.

F. BOUCHER.

90 Tête d'enfant. A la pierre noire, rehaussé de blanc.

P. BOUT.

91 Des chasseurs et des dames faisant boire leurs chevaux près d'une fontaine. A l'encre de Chine.
92 Des pêcheurs étalant leurs poissons près d'un chariot. A l'encre de Chine.

L. BRAMER.

93 J. C. au milieu des docteurs. A l'encre de Chine, rehaussé de blanc.

D. DE BRAY.

94 Portrait de J. Westerbaen. A la pierre noire et à la sanguine.
95 L'annonciation à la Vierge. A l'encre de Chine.
96 Etudes d'homme. Deux dessins. A la pierre noire.

J. DE BRAY.

97 Un Saint delivré du démon. D'après *S. de Bray.* Beau dessin. A la pierre noire et à la sanguine. Coll. Jolles.
98 Partie d'une composition; probablement la mise au tombeau. A la pierre noire et à l'encre de Chine.

S. DE BRAY.

99 Portrait de J. Hoornbeeck. A la mine de plomb.
100 Les bergers adorant l'enfant Jésus. A l'aquarelle.

B. BREENBERGH.

101 Ruine d'un temple Romain. Au bistre.
102 Temple Romain en ruine. A la plume.
103 Intérieur d'une grotte. Au bistre.

BREKELENKAMP.

104 Etude d'homme. A la pierre noire.

J. BREUGEL.

105 Un moulin à vent au bord d'un canal gelé avec plusieurs patineurs. Au fond une ville. Au bistre.
106 Un château entouré d'arbres. A l'aquarelle.
107 Eglise sur une colline. A l'aquarelle.

J. BREUGEL.

108 Du rivage d'une mer agitée par l'orage, des hommes regardent des bateaux pêcheurs. Au bistre.
109 Paysages montagneux. Deux dessins. A la plume.
110 Moulin à vent entouré de cabanes. A la plume.

P. BREUGEL.

111 Moulin à eau. A l'aquarelle.
112 Etudes de paysans. Deux dessins. A la plume.
113 Érmite tenté par les démons. A la plume et à l'encre de Chine.
114 Les sept aveugles et le cochon. Au bistre.

P. BRIL.

115 Paysage montagneux. A l'encre de Chine et au bistre.
116 Vue de Rome. Au bistre.
117 Un saint. A la plume.

J. VAN BRONCHORST.

118 Enlêvement d'Europe. A l'encre de Chine.

P. BRONCHORST.

119 Jeune homme coupant un arbre, pres de lui une jeune fille tenant un compas et une canette. A la plume.
120 Un vieillard. A la plume.

A. BROUWER.

121 Paysans dansant dans un intérieur rustique. A l'encre de Chine.
122 Le ménétrier. A la pierre noire.
123 Etudes de paysans. Deux dessins. A la pierre noire.

N. DE BRUIJN.

124 Etudes de poissons. Trois dessins. A la plume.

W. BUITENWEG.

125 Pages avec des chiens. Deux dessins. A la plume.

A. VAN DER KABEL.

126 Deux paysans dans un bâtiment en ruines. A la pierre noire, Coll. Kranenburg.

J. CADEZ.

127 Sujet historique. A la sépia. Rehaussé de blanc. Coll. de Vos.

L. CANGIASIO.

128 La mise au tombeau. Au bistre.
129 La Vierge, l'Enfant et St. Joseph. A la plume.

J. VAN DEN CAPELLE.

130 Deux bateaux à voiles amarés près du rivage. A la pierre noire.
131 Un bateau à voiles. A l'aquarelle.

C. CARACCI.

132 Tête d'homme. A la plume.

J. CASTELEINS.

133 Seigneur et sa dame assis dans un jardin. A la mine de plomb.

G. B. CIPRIANI.

134 Les trois grâces. A la sanguine.

V. CLOTZ.

135 Eglise de la Ste. Vierge à Malines. A l'aquarelle.
136 Vue de Hellevoet-binnen. A la plume et à l'encre de Chine.
137 Le château Gemert. A la plume et à l'encre de Chine.

L. VAN DER COOGEN.

138 Portrait de C. Bega. A la pierre noire.
139 Portrait de T. Helmbreker. A la sanguine.
140 Portrait du maître, A la pierre noire.
141 Etudes d'hommes. Deux dessins. A la pierre noire.
142 Etudes d'hommes. Deux dessins. A la pierre noire.

J. COSSIERS.

144 Seigneurs et dames assis dans un parc. A la mine de plomb.

A. VAN CROOS.

144 Habitation rustique entourée d'arbres au bord d'un fleuve. A l'encre de Chine.

A. CUYP.

145 Ruine du château de Merwede. A gauche la tour de la ville de Dordrecht. Sup. dessin. A l'encre de Chine et à la pierre noire.
146 Une vache couchée. Beau dessin. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
147 Homme assis jouant de la clarinette. Beau dessin. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
148 Etude de plantes. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
149 Etude de feuilles. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
150 Etude de chardon. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
151 Trois chasseurs à cheval. A la pierre noire.

B. CUYP.

152 L'adoration des bergers. A l'encre de Chine.

J. G. CUYP.

153 Un seigneur et sa femme debout près d'un arbre. Trois enfants jouent avec des brebis. A la plume et à l'encre de Chine.
154 Un saint. A la plume et à l'encre de Chine.

D. DALENS.

155 Paysage Italien. Au premier plan un homme monté sur un âne et un autre marchant près de lui. A l'encre de Chine.

C. DECKER.

156 La tentation de St. Antoine. A la plume et au bistre.

S. VAN DER DOES.

157 Paysage avec du bétail. Au bistre.
158 Un garçon et une jeune fille gardant un troupeau. Au bistre.
159 Paysages avec du bétail. Deux dessins. Au bistre.

A. VAN DIEPENBEKE.

159* Les pères de l'Eglise. A la pierre noire et à la sanguine.

J. DOOMER.

160 Près d'une habitation rustique une femme étend du linge sur le gazon, près d'elle un homme portant un panier et un chien. Beau dessin. Au bistre.
161 L'Eglise de St. Pierre à Nantes. Au bistre et à l'encre de Chine.
162 L'hôtel de ville à Nantes. Au bistre et à l'encre de Chine.
163 Vue d'un château. A l'aquarelle.
164 Vue de la ville d'Arnhem. A l'encre de Chine.

A. DURER.

165 L'adoration des trois Mages. Riche composition. Dessin capital. En bas à gauche est écrit en latin: A l'illustre généreux et vaillant héros Frederic, Comte de Solms, Seigneur de Bintzeberg, Wildetehr et Sonnewalt. A ce bienveillant Seigneur, Patrocles Bokelman a offert humblement, par reconnaissance, ce monument de l'art par Albert Durer. Cleve ..... 1511. A la plume.

C. DUSART.

166 Une femme, assise près d'une table sur laquelle sont des gaufres, parle avec un paysan tenant un verre de vin et une pipe. A l'aquarelle. Coll. Stadniski.
167 Une Madeleine A l'aquarelle.
168 Un homme entouré de plusieurs paysans lit la nouvelle d'un triomphe remporté par les Hollandais. D'apres *J. Steen.* Au bistre.
169 Un paysan chantant. Au bistre.
170 Un paysan marchant dans la campagne. Au bistre.

A. VAN DIJCK.

171 Portrait de Gustave Adolf. Superbe dessin. A la pierre noire. Gravé par Pontius.
172 Portrait d'une dame assise dans le riche costume du temps. Beau dessin. Au bistre, rehaussé de blanc.
173 J. C. portant le croix. A la plume et à la sanguine.
174 Etude d'homme. A la pierre noire.
175 Le grand prêtre tenant l'enfant Jesus. A la plume.

P. VAN DIJCK.

176 Portrait de femme. A la pierre noire, rehaussé de blanc.

G. VAN DEN EECKHOUT.

177 Paysage accidenté. Sup. dessin. A la plume.
178 Un tonnelier. A l'encre de Chine.
179 Sujet de l'Ancien Testament. A la plume.
180 Homme assis. A la pierre noire.
181 Garçon dormant. A la pierre noire.

D. ERASMUS ?

182 Saint Luc peignant dans son atelier, près de lui le boeuf et une statue. A gauche est écrit en Hollandais: St. Luc était un médecin, Coll. 4, et un peintre qui a peint Marie et les Apôtres selon les traditions. A la plume.

J. ESSELENS.

183 Des seigneurs et des dames, dans un parc se reposant près d'une fontaine. A la plume.
184 Le ruines d'un temple Romain près d'une fontaine. Au bistre.
185 Paysage montagneux. A la plume.
186 Fontaine antique près d'une mare d'eau. A la plume.
187 Vue sur les côtes de la Hollande. A l'encre de Chine.

A. VAN EVERDINGEN.

188 Des voyageurs à cheval passant à gué une pièce d'eau. Au second plan une cabane. Au fond un village. Beau dessin. A l'encre de Chine.
189 Une tour au bord de la mer. Au bistre.
190 Des pêcheurs sont occupés à calfater leur vaiseau pendant la nuit. A l'encre de Chine.
191 Une cabane au bord d'un chemin. Au fond un village. Au bistre.
192 Un pré d'où des paysans transportent de la tourbe. Au fond un village. A l'aquarelle.
193 Une chapelle au pied d'une montagne. A l'aquarelle.
194 Paysages. Deux dessins. A la pointe d'argent.
195 Statue de femme. A la mine de plomb.

M. R. FAGEL.

196 Christ entouré d'enfants et de femmes. A la sanguine.

G. FLINCK.

197 Une femme et un amour. A la pierre noire.
198 Un arbre près d'une cabane. Au bistre.
199 Un homme tenant une verre. A la pierre noire.

J. H. FRANCKS.

200 L'enfant prodigue. A la plume.

B. GAEL.

201 Deux cavaliers sont arrêtés devant une auberge au bord d'une rivière. A la pierre noire et à l'encre de Chine.

M. GEERARDS.

202 Vue de village. A la plume.

J. DE GHEYN.

203 Etudes de lions. A la plume.
204 Un trompette. Au bistre et à l'encre de Chine. Coll. Ploos van Amstel.
205 Un trompette. A la plume.
206 Portrait d'un jeune garçon. A la plume.
207 Pêcheur assis sur un panier. A la plume.
208 J. C. en croix entouré des saintes femmes. A la plume.
209 Têtes d'hommes. A la plume.
210 Deux têtes de vieillards. A la plume.
211 Etude de cheval. A la plume.
212 Têtes d'études. A la plume.

H. GOLTZIUS.

213 Une jeune femme préférent l'amour d'un jeune homme aux richesses qu'un vieillard, amoureux d'elle, lui offre. Jeune homme refusant l'argent d'une vieille. Deux beaux dessins. Au bistre légèrement coloriés. Gravé par *J. Matham.*
214 Portrait de Robert comte de Leycestre. Superbe dessin. A la pointe d'argent. Coll. Verstolk.
215 Portrait d'homme. A la pierre noire.
216 Portrait d'un duc de Saxe. A la plume.
217 Cérès et Bacchus. Au bistre legèrement colorié.
218 Venus. A la sanguine.
219 Une jeune femme. A la pierre noire.
220 Diane et Endymion. Au bistre.
221 Etude de poissons. A la pierre noire et à la sanguine.
222 Femme couchée. A la plume.
223 Portrait d'homme. A la pierre noire.

J. VAN GOOL.

224 Etudes de vaches. Deux dessins. A la sanguine.

JAN VAN GOITEN.

225 Vue près d'Amsterdam. A la pierre noire.
226 Vue à Amsterdam. A la pierre noire.
227 Depatineurs sur une rivière gelé. A la pierre noire.
228 Halte de cavaliers devant une auberge au bord d'une riviere. A la pierre noire.
229 Vues de rivage. Deux dessins. A la pierre noire.
230 Marines. Deux dessins. A la pierre noire.
231 Paysages. Deux dessins. A la pierre noire.
232 Paysages Hollandais. Deux dessins. A la pierre noire.
233 Vue de rivage. Une église. Deux dessins. A la pierre noire.

J. DE GRAVE.

234 Paysage Italien. A l'encre de Chine.
235 Paysage. A l'encre de Chine.

J. B. GREUZE.

236 Portrait d'une jeune fille à long cheveux. Charmant dessin. A la pierre noire.

R. GRIFFIER.

237 Au bord d'une rivière des paysans étalent leur marchandise. A l'aquarelle.

J. HACKAERT.

238 Paysage. Au premier plan deux grands troncs d'arbres. Au second plan des paysans avec un troupeau au pied d'une montagne. Au bistre et à l'encre de Chine.

J. VAN DER HAGEN.

239 Intérieur de fort. A l'encre de Chine et a la pierre noire.
240 Paysage accidenté. A l'encre de Chine et à la pierre noire.

D. HALS.

241 Jeune fille cueillant des fleurs. Peint au bistre.
242 Homme assis. Peint au bistre.

F. HALS

243 Homme debout. A l'aquarelle.
244 Garçon riant. A la sanguine.

M. HEEMSKERK.

245 La mise en croix. A la plume.
246 J. C. en croix. A la plume.
247 Bâtiment Romains en ruines. Deux dessins. A la plume.

W DE HEER.

248 Canard sauvage. A l'aquarelle.

J. VAN DER HEYDEN.

249 Portraits d'homme et de femme assis. Deux beaux dessins. Mine de plomb.
250 Sujets allégoriques. D'après *O, Venius.* A la mine de plomb.
251 Etudes d'homme. A la pierre noire.

B. VAN DER HELST.

252 Jeune femme assise. Etude pour le tableau de la collection à Amsterdam. A la pierre noire, rehaussée de blanc.
253 Etude de bras. A la pierre noire.

H. W. HENSTENBURGH.

254 Tête de mort entourée de fleurs. A l'aquarelle.
255 Différentes Tulipes. A l'aquarelle.
256 Branche de pommier en fleur. A l'aquarelle.
257 Anemone. A la gouache.
258 Primulaveri. Deux dessins. A la gouache.
259 Papillons. A l'aquarelle.

G. DE HEUSCH.

260 Paysagc Italien. A l'encre de Chine.
261 Paysage Hollandais. Deux dessins. Au bistre.
262 Paysages. Trois dessins. A l'encre de Chine.

J. DE HEUSCH.

263 Paysages. Deux dessins. Au bistre et à l'encre de Chine.

P. VAN HILLEGAART.

264 Un troupe de cavaliers saccageant un village. Au bistre et à la plume.

A. TER HIMPEL.

265 De gros arbres au bord d'un lac. A l'encre de Chine.
266 Paysages· Deux dessins. A l'encre de Chine.
267 Paysages. Deux dessins. A l'encre de Chine.

G. HOET.

268 Sujet allégorique. A l'encre de Chine.
269 Jeunes gens, dans un paysage. A l'encre de Chine.

W. HOGARTH.

270 Portrait d'homme. A la sanguine.

H. HOLBEIN.

271 Portrait d'homme. Beau dessin. A la pointe d'argent.

W. HOLLAR.

272 London stone in Caningstreet. The crosse in Cheapside. Charing crosse. Deux beaux dessins. A la plume.
273 Antiquités Romaines. Deux dessins. A la plume.

P. HOLSTEIN.

274 Un charlatan entouré de spectateurs. A l'encre de Chine.
275 Buste de femme. A la plume.

G. VAN HONTHORST.

276 Allégorie. A l'encre de Chine, rehaussé de blanc.

A. HONDIUS.

277 Un chien attrapant une oie sauvage par la patte. A la plume.

R. DE HOOGHE.

278 Portrait de S. Wolters. Beau dessin. Au bistre et à l'encre de Chine.

G. VAN DER HORST.

279 Paysage montagneux. A la plume.

G. VAN WOUTEN.

280 La cêne. A l'encre de Chine.

J. HUGTENBURG.

281 Halte de cavaliers pres d'une auberge. Au bistre.
282 Deux cavaliers. D'après *van der Meulen.* Au bistre.

C. HUYGEN.

283 Le chateau Hofwijck. A la plume.

C. HUYGEN, le Fils.

284 Vue de ville. A l'aquarelle.
285 Vue de Scheveningue. A l'aquarelle.
286 Le chateau de Marseny pres de Maubeuge. A la plume.
287 Vue à Hofwijck. Au bistre.
288 Etudes de femmes. Trois dessins. A la pierre noire et à la plume.
289 Etude des femmes. Deux dessins. Au bistre.
290 Etude de femme. Au bistre.
291 Paysages. Deux dessins. Au bistre.
292 Paysages. Trois dessins. Au bistre.
293 Paysages. Trois dessins. Au bistre.

J. VAN HUISSUM.

294 Riche composition de fleurs dans un vase. Peint au bistre, rehaussé de blanc.
295 Des roses, tulipes et autres fleurs dans un vase. A la pierre noire.
296 Branche de citronnier, avec fruit et fleur. A l'aquarelle.
297 Des prunes. A l'aquarelle.
298 Composition des fleurs dans un vase. A l'aquarelle.
299 Paysage Italien. A l'encre de Chine.
300 Paysage. A la pierre noire.

INCONNU.

301 Etudes d'enfants. A la sanguine.
302 Têtes de chêvres. Peint à l'huile.
303 Vue de Rotterdam 1698. A la plume.
304 Vue de Rotterdam. A la pierre noire.
305 Halte de voyageurs devant une auberge. A la pierre noire.
306 Vue d'une ancienne ville Italienne. A la plume.
307 Deux enfants qui se battent. A la sanguine.
308 Femme assise. A la pierre noire, rehaussé de blanc.
309 Différents oiseaux. Peint à l'huile.
310 Susanne. A l'encre de Chine.

K. DU JARDIN.

311 Etude de cochons couchés. A la mine de plomb.
312 Deux paysans au bord d'une rivière. A la pierre noire et au bistre.
313 Etude d'homme. A la sanguine.

P. DE JODE.

314 Sujets bibliques. Trois dessins. Au bistre. Coll. de Vos.
315 Sujets historiques. Deux dessins. Au bistre.

L. DE JONGH.

316 Homme assis. A la pierre noire.

J. JORDAENS.

317 Une femme et un nègre près d'une table avec du gibier et des légumes. Peint à l'huile.
318 J. C. et les pélerins d'Emaus. A l'aquarelle.
319 Tête de femme. A la sanguine et à la pierre noire.
320 J. C. assis près de la fontaine. A la sanguine.

W. KALF.

321 Nature morte. Deux dessins. A la plume.

J. VAN KESSEL.

322 Paysage. A l'aquarelle.

F. VAN KESSEL.

323 Paysan assis tenant un verre de bière. Au bistre.

T. VAN KESSEL.

324 Portrait d'homme. Portrait de femme. Deux dessins. A la plume.

J. KEERINGS.

325 Un paysan avec son troupeau passe à gué une mare d'eau bordée d'arbres de haute futaie. A la plume.

M. KOCK.

325 Paysage montagneux avec des figures. A la plume et à l'encre de Chine.
327 Vue de village. A la plume.

P. DE KONING.

328 Une habitation rustique près de quelques arbres qui jettent leur ombre sur un canal. Au premier plan à droite deux hommes dans un bateau. Beau dessin. A la plume.

P. DE KONING.

329 Un paysan venant payer son loyer à deux hommes assis à une table. Beau dessin. Au bistre. Coll. Jolles.
330 Dans un paysage montagneux, une femme entourée d'arbres. Au fond latour d'une église. A la plume.
331 Un paysan et deux femmes. A la plume.

D. KRAPS.

332 Des poires, de cérises et quelques fleurs entourées de papillons et autres insectes. A la gouache.
333 Deux citrons, des prunes et fleurs, avec des papillons et autres insectes. A la gouache.

P. DE LAER.

334 Paysan couché pres de deux boeufs debout et un couché. Au fond une maison au pied de montagnes. Dessin pour le No. 3 de Bartsch. Les boeufs. Beau dessin. Au bistre.

R. LAFAGE.

335 Le jugement de Midas. A la plume.

G. DE LARAISSE.

336 Abel tué par Caîn. Deux dessins. A la plume.

G. LANFRANCO.

337 La résurrection de la Vierge. Au bistre, rehaussé de blanc.

G. VAN DER LEEUW.

338 Un cheval entouré de brebis et boeufs. A la plume.

P. VAN DER LEEUW.

339 Une vache. A la sanguine.

L. VAN LEIDEN.

343 Un porte drapeau. Un tambour et un joueur de fifre. A la plume.

JAN LIEVENS.

341 Un tronc d'arbre dans un paysage Hollandais. Beau dessin. A la plume.
342 Intérieur de forêt. A la plume.
343 Une ferme Hollandaise. A la plume.
344 Un tronc d'arbre. A la plume.
345 Paysage. A la plume.
346 Feuille d'étude. A la plume.

J. LINGELBACH.

347 Des hommes chargeant des marchandises sur deux ânes. Au second plan des navires dans un port de mer. A l'encre de Chine.
348 Port de mer Italien. A l'encre de Chine.
349 Deux chasseurs à cheval. Au bistre.

P. VAN LINT.

350 Etude d'Ange. A la pierre noire.

J. LIS.

351 L'enfant prodigue. Au bistre.

H. LOMI.

352 Tête de garçon. A la sanguine.

P. J. DE LOUTHERBOURG.

353 Au premier plan un homme se défend contre trois brigands. A droite une femme est enlevée par d'autres. Au bistre.

C. LUIKEN.

354 Une ville assiégée. A la plume.

J. LUIKEN.

355 Portrait d'un Amiral. Au bistre.
356 J. C. distribuant le pain. A la plume et a l'encre de Chine. Coll. Jolles.
357 Sujets bibliques. Trois dessins. A la plume.
358 Histoire de Joseph. Deux dessins. Au bistre.
359 Le dernier jugement. Au bistre.
360 Sujets bibliques. Deux dessins. A l'encre de Chine.
361 Armoiries de villes. Trois dessins. A l'encre de Chine.
362 Scènes de naufrages. Trois dessins. A l'encre de Chine.
363 Différents sujets. Six dessins. A la plume.
364 Sujets bibliques. Neuf dessins. A la plume.

G. LUNDENS.

365 Le médecin du village. A la pierre noire.

LUPENIUS.

366 Vue de ville. Au bistre.
367 Vue près de Weerestein. Au bistre.

LYNHOVEN.

368 Des pêcheurs retirant leur filet de l'eau, plusieurs paysans se sont arrêtés pour les regarder. A la plume.

D. MAAS.

369 Halte de chasseurs. Deux dessins. A l'aquarelle.
370 Chasse au cerf. A la pierre noire.
371 Chasse. Halte de chasseurs. Deux dessins. A la pierre noire.

G. MAES.

372 Allégorie. A l'encre de Chine.

N. MAES.

373 Vieille femme endormie. Jeune femme A la sanguine.
374 Portrait d'un garçon près de lui un nègre tenant son cheval. A la pierre noire rehaussé de blanc.
375 Portrait de jeune femme. A la sanguine.
376 Jeune homme assis. A la sanguine.

Maître de 1500.

377 Deux Saints. Deux figures tenant des armoiries. A la plume légèrement colorée.
378 Deux paysans et une paysanne. A la plume.

K. VAN MANDER.

379 La passion. Treize dessins. Au bistre légèrement coloré.
380 Un Saint assis. A la plume.
381 Etude de paysans et chevaux. A la plume.

J. MARSSEN, le Jeune.

382 Portraits de Gustave Adolfe a cheval. Deux beaux dessins. A la plume et a l'encre de Chine.
383 Le charpentier du village. A la pierre noire.
384 Un cavalier à cheval. A la pierre noire.

A. MATHAM.

385 Un saint tenté par le démon. A la plume.
386 Céres. A la plume.

F. MATHAM.

387 Un amour. A la plume.

F. MAZNOLI, dit le PARMEZAN.

388 Etude d'anges et Diane et Actéon. A la plume et à la sanguine.

J. VAN MECHELEN.

389 La St. Vierge assise sur un trône tenant l'enfant. Deux anges sont agenouillés devant Elle. A la plume.
390 Décapitation d'Udo Archeveque de Magdenbourg. A la plume. Coll. Ploos van Amstel.

J. VAN DER MEER, le Jeune.

391 Paysage Italien. A la pierre noire et à l'encre de Chine,
392 Paysage montagneux. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
393 Paysages. Etude de moutons. Trois feuilles. A la pierre noire.

J. MEMLINE.

394 Buste de jeune homme dans le costume du temps. A la pointe d'argent.

R. MENGS.

395 St. Jean. Baptiste. A la pierre noire.

D. MENGUECI.

396 Hercule. A la plume.

M. S. MERIAN.

397 Tulipe etc. A l'aquarelle. Coll. de Vos.
398 Plante de la Trinité etc. A l'aquarelle.

MICHEL ANGELO, BICONAROTI.

399 Etude pour la résurrection. A la plume.

F. VAN MIERIS, le vieux.

400 La visite. Une jeune femme tenant un perroquet de la main gauche, est assise devant une table de toilette, elle parle avec une vieille qui lui annonce l'approche d'un cavalier qui entre par la porte au fond à gauche. Dessin le plus capital connu de ce maitre dont les oeuvres sont si precieuses et si rares. Au crayon noir. Coll. Baron van Lockhorst.

401 Une jeune dame, la tête appuiée sur la main droite, est assise pres d'une table sur laquelle un encrier et une feuille de papier. Beau dessin. Au crayon noir.
402 Jeune femme endormie. Au crayon noir.
403 Le portrait du maître et de son père. A l'encre de Chine.

W. VAN MIERIS.

404 Portrait de F. Spanhemius. Il est assis, tenant un livre de la main droite, près d'une table sur laquelle un montre. Au fond des arbres. Beau dessin. A l'encre de Chine.
405 Le sacrifice d'Abraham. Beau dessin. A l'encre de Chine.
406 Joueurs de cartes. A la pierre noire.
407 Homme et femme devant la fenêtre d'une boutique. A la pierre noire.
408 La marchande de volaille. A l'encre de Chine.
409 Étude d'homme. A la pierre noire.

J. M. MOLENAER.

410 Scène de village. A la mine de plomb.
411 Foire de village. Au bistre.
412 Paysan et paysanne. Deux dessins. A la pierre noire.

P. MOLIER.

413 Paysage Italien. A l'encre de Chine. Coll. Jolles.

P. MOLIJN.

414 Paysage montagneux. Au bistre.
415 Habitation rustique entourée d'arbres, au bord d'un chemin. A la pierre noire.
416 Entrée d'un village. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
417 Paysan montant un pont en bois. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
418 Paysages. Deux dessins. A la pierre noire.

J. DE MOMPER.

419 Chateau sur une montagne. A la plume et à l'encre de Chine.

L. DE MONI.

420 Le dentiste. A la pierre noire et a la sanguine.
421 Tête de femme. Garçons. Deux dessins. A la pierre noire.

C. MONINCKX.

422 Paysan dansant. A la mine de plomb.

J. MONINCKX.

423 Un ananas et insectes. Au gouache.

A. VAN MONTFOORT.

424 Andromède. Au bistre.

P. MOREELSE.

425 Portraits de femmes. Trois beaux dessins. A la pointe d'argent.
426 Portrait de M. Bloemaert. Peint à l'huile.

G. MOSTAERD.

427 Adam et Eve. A la mine de plomb.

J. DE MOUCHERON.

428 Cascade de Tivoli. Beau dessin. A l'aquarelle.
429 Vue de Tivoli et de la vila Adriani. A l'aquarelle.
430 Intérieur d'un parc. Au bistre rénaussé de blanc.
431 Le pendant. Au bistre réhaussé de blanc.
432 Vue de Rome. A la plume.
433 Paysages. Trois dessins. A l'aquarelle et a l'encre de Chine.
434 D'après *Berghem*. Deux dessins. A la pierre noire.

F. DE MOUCHERON.

435 Chateau en ruines. A l'encre de Chine.
436 Paysages. Deux dessins. A l'encre de Chine.

N. MOYAERT.

437 Abraham et Lot se séparant avec leurs troupeaux. A la pierre noire et au bistre.
438 Sujets historiques. Deux dessins. Au bistre et à l'encre de Chine.

B. E. MURILLO.

439 Tête de jeune homme coiffé d'un grand chapeau. Au crayon noir.

M. VAN MUSSCHER.

440 Portrait du maître. Beau dessin. A l'encre de Chine et à la sanguine.

M. NATALIS.

441 Portrait du cardinal Mazarin. Superbe dessin. Au bistre et à l'encre de Chine.

G. NETSCHER.

442 Une jeune dame habillée en satin et tenant une feuille de musique des deux mains, est assise à une table; près d'elle un seigneur tenant de la main gauche un guitare, bat la mesure avec un rouleau de papier, qu'il tient de la main droite. Une autre dame s'apuie sur le dos de la chaise et semble écouter la musique. Superbe dessin de la plus haute rareté. A l'encre de Chine.
443 Tête de jeune fille tournée à droite. A la sanguine.
444 Tête de jeune fille coiffée d'un bonnet. A la pierre noire et à la sanguine.
445 Portrait de jeune fille tenant des fleurs. Au fond un parc. Au bistre.
446 D'après *Titian*. Portrait de femme.

G. NEYTS.

447 Vue de la ville de Dermonde. A la plume.
448 Paysages. Deux dessins. A la plume et à l'encre de Chine.
449 Étude de vaches et chevaux. A l'aquarelle.

A. VAN NIEUWLAND.

450 L'orage. A l'encre de Chine.

J. P. NORBLIN.

451 Batailles. Deux dessins. Au bistre.

A. VAN OSTADE.

452 Une vieille paysanne essaie une paire de lunettes qu'un marchand lui offre. Un paysan apuié sur la porte de sa maison les regarde. Charmant dessin. A la plume et à l'encre de Chine. Coll. Verstolk.

A. VAN OSTADE.

453 Tête de femme. Peint à l'huile.
454 Paysans assis. Deux dessins. A l'aquarelle.
455 Paysan dansant. A l'aquarelle.
456 Etude de paysan. A la plume.
457 Habitation rustique. A la plume.
458 Vues de villages. Deux dessins. A la plume et à la pierre noire.
459 Etude pour le No. 33 de Bartsch. A l'encre de Chine.
460 Une pompe rustique couverte d'herbe. A la plume et à la pierre noire.
461 Etude de paysans. A la plume.
462 Etudes. Deux dessins. A la plume.

J. VAN OSTADE.

463 Des paysans causant et buvant dans un intérieur rustique. A la plume et à l'encre de Chine.

A. PALAMEDES.

464 Etudes d'hommes. Deux dessins. A la pierre noire.

P. PALMÉRIUS.

465 Des paysans près d'une fontaine. A la plume.
466 Paysans passant un gué. A la plume.
467 Têtes d'hommes. Deux dessins. A la plume.

C. DE PASSE.

468 Portrait d'homme. A la plume légèrement colorié.
469 Sujet allégorique. A la plume.
470 Sujets de la Fable. Deux dessins. A la plume.

B. PETERS.

471 Marines. Deux dessins. A la plume et à l'encre de Chine.

J. PETERS.

472 Vue de la ville de Delft. A la mine de plomb.
473 Vue de la ville d'Enkhuizen. A la mine de plomb et à l'encre de Chine.

L. PENNI.

474 Sujet de la Fable. Au bistre rehaussé de blanc.

J. PERCELLES.

475 Vue de rivage. A la plume légèrement colorié.

J. B. PIAZETTA.

476 Têtes d'études. Quatre dessins. A la pierre noire rehaussé de blanc.

B. PICART.

477 Jeune femme assise. A la sanguine.
478 Figures d'étude. A l'aquarelle.

M. PINO.

479 Etude d'homme. A la pierre noire.

P. PONTIUS.

480 Portrait de Gaspar Gusman, duc d'Olivarez. Avec des retouches par Rubens. Beau dessin. A la plume.

P. POTTER.

481 Etude de cheval mort. A la pierre noire.
482 Etude de vache. Etude de chevaux. Deux dessins. A la pierre noire.

N. POUSSIN.

483 Paysage historique. A la plume et peint à l'huîle.

N. PIJNACKER.

484 Paysage Italien. Sur la lisière d'une forèt un paysan charge du gibier sur une charette attelée de deux boeufs. Près de lui des chasseurs à cheval. A l'horison des montagnes. A l'encre de Chine.
485 Une fontaine antique. A l'encre de Chine.

J. PYNAS.

486 Sujets historiques. Deux dessins. A la plume.

P. QUAST.

487 L'anonciation à la Vierge. A la mine de plomb.
488 Tête d'homme. Canal glacé. Deux dessins. A la sanguine. A la pierre noire.

A. RADEMAKER.

489 L'abaye de Rynsburg. Au bistre.
490 Le chateau de Nimegue. Au bistre.

G. RADEMAKER.

491 Paysages. Deux dessins. A la plume et à l'encre de Chine.

J. DE RAEF.

492 Etude d'homme. Au bistre.

RAPHAEL SANZIO.

493 Saint Georges à cheval et couvert d'une armure perce de sa lance un dragon qui s'avance vers lui. Au fond à gauche une femme qui fuit. A la plume. Coll. Crozat. Au verso du dessin un morceau d'un vers Italien.
494 Sainte Vierge tenant l'enfant endormi sur ses genoux. A la pierre noire.

G. A. LICINIO REGILLO, DA PORDENONE.

495 Allégorie. Au bistre.

REMBRANT HERMANS VAN RHIJN.

496 Le Christ au Jardin des Oliviers. Il est debout et regarde ses disciples endormis au pied d'un rocher. Au second plan les soldats romains, armés de lances et torches, s'avancent entre les arbres. Au fond de hautes montagnes et un ciel couvert de nuages. Le groupe au premier plan est vivement éclairé. Superbe dessin. Au bistre.
497 La fuite en Egypte La Sainte Vierge, assise sur un âne, tient l'enfant dans ses bras entouré d'un manteau. St. Joseph marche derrière l'âne le conduisant d'une corde et le forçant avec un baton de passer à gué une mare d'eau. Au fond une forêt. Beau dessin. A la plume.
498 Un cavalier avec deux chiens passe une ferme, devant la quelle deux vaches couchées et une debout. Au fond une église entourée d'arbres. A la plume.

REMBRAND HERMANSZ VAN RHIJN.

499 Etude de deux hommes et d'une femme. A la plume. Coll. Six.
500 Mise au tombeau. A la plume.
501 Suget de l'ancien testament. A la plume.
502 Vieille femme assise. A la plume.
503 Une femme aporte un plat pour trois soldats, assis autour d'une table. Au bistre.
504 Femme endormie. Tête de garçon. A la plume.

GUIDO RENI.

505 Homme agenouillé. A la plume.

J. DE RIDDER.

506 D'après *Brakenburg*. Intérieur de cabaret. Au gouache.

H. RIETSCHOOF.

507 Marine. Au premier plan un homme et une femme regardent des bateaux amarés près le rivage. Plus loin différents navires. A l'encre de Chine.
508 Vues de villages. Deux dessins. A l'encre de Chine.

J. K. RIETSCHOOF.

509 Un bateau, dans lequel des seigneurs et des dames, se dirige vers un vaiseau de guerre. A l'encre de Chine.

R. ROGHMAN.

510 Le chateau de Moersbergen. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
511 Paysages. Trois dessins. Au bistre et â l'encre de Chine.

J. H. ROOS.

512 Paysan et paysanne entourés de leur troupeau dansent au son d'une flute. A la sanguine.
513 Grande édifice Italienne. A la pierre noire.

F. ROSSI.

514 J. C. et St. Jean. A la plume et à l'encre de Chine.

ROSSO.

515 Juget mythologique. Au bistre.
516 Ornementations au dessus d'une porte. Au bistre.

J. ROTTENHAMER.

517 L'adoration des bergers. Au bistre rehaussé de blanc. Col. Ploos.

P. P. RUBENS.

518 Le retour de la foire. Deux paysans gais, conduits par deux femmes et un homme. Beau dessin. Au bistre rehaussé de blanc.
519 Jeune femme tenant une couronne et un scêptre. A la plume rehaussé de blanc.
520 Etudes d'hommes. Trois dessins. A la pierre noire.
521 Portrait de vieille femme. A la plume.
522 Deux anges. Au bistre rehaussé de blanc.

J. VAN RUISDAEL.

523 Paysage. Au premier plan deux arbres et un tronc d'arbre ranversé. Au second plan un bateau dans un ruisseau. Plus loin une ferme entourée d'arbres entre lesquels on aperçoit les dunes. Beau dessin. A l'encre de Chine.

524 Entrée de village. A la pierre noire.
525 Cabane entourée d'arbres au bord de l'eau. A la pierre noire.

R. RUISCH.

526 Etude de fleurs. A l'aquarelle.

P. REISBRACK.

527 Paysage Montagneux. A l'aquarelle.

E. SADELER.

528 Portrait de A. de Reyger. Beau dessin. A l'encre de Chine, rehaussé de blanc.

J. SAENREDAM.

529 D'après *L. de Leyde.* Debora et Sisara. Dessin pour le No. 107 de Bartsch. A la mine de plomb.

C. SAFTLEVEN.

530 Ruines d'un chateau sur une montagne. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
531 Une habitation rustique entourée d'arbres. Au bistre.
532 Vieille femme assise. A la pierre noire.
533 Têtes de paysans. A l'aquarelle.
534 Etudes d'animaux. Quatre dessins. A la pierre noire et à l'aquarelle.
535 Etudes d'animaux. Six dessins. A la pierre noire et à l'aquarelle.

H. SAFTLEBEN.

536 Le Bois Hogefoerd. Dessin capital en trois feuilles. A la pierre noire et au bistre.
537 Paysages. Deux dessins avec écriture du maître. A la pierre noire.
538 Un centier. Vue de ville. Deux dessins. Au bistre.
539 Etudes. Deux dessins. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
540 Etudes de fleurs. Deux dessins. A l'aquarelle.
541 Paysan tenant une cruche. A la pierre noire.

V. SALEMBENI.

532 St. Jean au désert. Au bistre. Collection de Vos.

G. SANDERS.

543 D'après *Bodekker.* Portrait de Rabus. Gravé par Houbraken. A l'encre de Chine.

R. SAVERY.

544 Paysage. A l'aquarelle.

S. SAVERY.

545 Sujets de la fable. Quatre dessins. A la pierre noire.

G. SCHALCKEN.

546 Portrait de jeune femme. Beau dessin. A l'encre de Chine.
547 Portrait d'homme. A la sanguine.

W. SCHELLINCKS.

548 Des cavaliers à pied et à cheval et une carosse sont arrêtés devant un chateau. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
549 Le chateau St. Heerenbergh. A l'encre de Chine.

550 Le village Bridge en Angleterre. A la plume.
551 Le port de Naples. Au bistre.

A. SCHOONJANS.

552 Deux savants. A la plume et à l'encre de Chine.

C. SCHUT.

553 La Sainte Vierge entourée d'anges. Au bistre.

H. SETTE.

554 Homme tenant un drapeau. A la pierre noire.

P. VAN SLINGELAND.

555 Jeune femme habillée d'une robe garnie de fourure. Beau dessin. A l'encre de Chine.
556 Portrait d'une jeune dame, habillée d'une robe en satin blanc. Au fond un parc. A l'aquarelle.
557 Portrait d'une femme tenant un montre. A la pierre noire.
558 Etude de femme. A la pierre noire.

F. SNIJDERS.

559 Têtes d'ours. A la pierre noire. Trois dessins.
560 Etudes d'animaux. A la plume.

G. SPINELLO.

561 Moines chantant. A la plume.

P. SPINELLO.

562 Jeune homme assis. A la plume rehaussé de blanc.

A. VAN STALBENT.

563 Paysage. Au premier plan un homme suivi d'un garçon, marchend sur un chemin, près d'eux deux paysans gardant un troupeau. Au second plan à gauche les ruînes d'une église. Au fond un village. Dessin avec très peu de changements pour l'Eau Forte, d'écrit par Nagler. Au bistre.

D. VAN STAR.

564 St. Jean envoyé par Dominitien à Patmos. Suite de 17 superbe dessins représentant des sujets de l'Apocalipse. A la plume et a l'encre de Chine.

H. VAN STEENWIJCK.

565 Intérieur d'église. A la plume et au bistre.

J. VAN DER STOCK.

566 Paysage. A l'aquarelle.

A. STORCK.

567 Ports de mer Italien. Deux dessins. A l'aquarelle.
568 Combat naval. A l'encre de Chine.
569 Port de mer, A l'encre de Chine.
570 Etudes de navires. Deux dessins. Au bistre.

H. VAN STRAATEN.

571 Paysages avec du bétail. Deux dessins. A l'aquarelle.
572 Paysages. Deux dessins. A l'aquarelle.

H. SWANEVELT.

573 Un bel arbre à tronc noueux penché sur un bloc de rocher. A gauche un patre garde son troupeau de chêvres. A droite deux vaches dans un mare d'eau. Beau dessin. A bistre et à l'encre de Chine.

574 Rouine del gran pallasso d'augusto nel palatino. A la plume.

G. TER BORCH.

575 Vue de ville. A la plume.

576 Etudes de femmes. Deux dessins. A la plume et à l'encre de Chine.

J. VAN TEIJLINGEN.

577 Portrait de Rombout Hogerbeets. A la mine de plomb et à l'encre de Chine.

T. VAN THULDEN.

578 Dessin pour la gravure de l'entrée de l'Infant Ferdinand à Anvers. A l'encre de Chine.

J. TORENVLIET.

579 Un charlatan recommandant ses drogues à une femme et deux paysans. A la sanguine légèrement colorié.

F. TRERISANI.

580 Susanne. Au bistre rehaussé de blanc.

TRINGNESSE.

581 Vues dans le parc de Marly. Deux dessins. A la pierre noire rehaussé de blanc.

J. UCHTERVELT.

582 Tête de femme. A la sanguine.

J. UITEWAEL.

583 La bonne cuisine. A l'encre de Chine.

584 Suget biblique. A l aquarelle.

J. VAN DER ULFT.

585 Vue de Rome. Beau dessin. Au bistre.

586 Le Chateau St. Ange. Au bistre.

587 Vue de la Grande Eglise à Rotterdam. Au bistre.

588 Vues de villes. Deux dessins. A l'encre de Chine.

589 Paysages. Trois dessins. Au bistre et à l'encre de Chine.

590 Figures d'études. Quarante dessins. A l'encre de Chine et au bistre.

J. DEN UYL.

591 Paysages. Deux dessins. Au bistre.

W. VAILLANT.

592 Portret de jeune homme. A la pierre noire, rehaussé de blanc.

593 Portrait d'homme. A la pierre noire, rehaussé de blanc.

A. VANNUCHI dit DEL SARTO.

594 Edude d'homme. A la sanguine.

R. VAN VEEN.

595 Etude d'oiseaux morts. A l'aquarelle.

596 Etudes d'insectes. Trois dessins. A l'aquarelle.

A. VAN DE VELDE.

597 Paysage Hollandais. Près d'une mare d'eau une paysanne trait une vache, plus loin un boeuf et des moutons dans l'ombre d'un arbre. A l'horison les dunes. Au bistre et à l'encre de Chine.
598 Deux paysans, conduisant un boeuf, passent un pont suivi de leur troupeau. A l'encre de Chine.
599 Des vaches et des brebis couchés dans un paysage. A l'encre de Chine.
600 Diane et ses nimphes. A l'encre de Chine.
601 Etude de paysanne. A la sanguine.
602 Jeune femme assise. A la sanguine.
603 Jeune femme debout. A la sanguine.

E. VAN DE VELDE.

604 Vue de ville. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
605 Une ferme au bord de l'eau. A la pierre noire et à l'encre de Chine.

W. VAN DE VELDE.

606 Le vaiseau de guerre Anglais le Royal Charles capturé par les Hollandais. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
607 Combat naval. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
608 Combat naval. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
609 Vaiseau de guerre Anglais. A la pierre noire et à l'encre de Chine.
610 Bateau tiré par un cheval. A l'aquarelle.
611 Différents navires à l'encre. A la plume.
612 Vaisseaux de guerre Anglais. A l'encre de Chine.
613 Vaisseau de guerre en mer pendant un orage. A l'encre de Chine.
614 Marine. Vaisseau de guerre. Deux dessins. A la pierre noire.

A. VAN DER VENNE.

615 Des paysans qui se battent. Peint à l'huile.
616 Un paysan tombé avec un pannier d'oeufs. A la plume et à l'encre de Chine.
617 Paysanne dans un bateau. A l'encre de Chine.

P. VERBEEK.

618 Un homme tenant un cheval. A la mine de plomb.
619 Un cavalier faisant boire son cheval. A l'encre de Chine.

A. VERBOOM.

620 Paysage montagneux. Au bistre et à l'encre de Chine.

P. VERELST.

621 Deux soldats assis. A l'encre de Chine.

N. VEROLIJE.

622 Scène champêtre. Beau dessin. A l'aquarelle.
623 L'adoration des bergers. A l'encre de Chine.

P. VERONÈSE.

624 Femme portant dans ses bras l'enfant Jésus et tenant de la main droite un sceptre. Au bistre rehaussé de blanc.

H. VERSCHUURING.

625 Combat de cavalerie. A l'aquarelle.
626 Des paysans dansant dans un batiment en ruïnes. A la plume et à l'encre de Chine.
627 Cavalier montant un cheval. A l'encre de Chine.
628 Valet tenant un cheval. Au bistre.
629 Un homme a cheval passant des mendiants assis. A l'encre de Chine.

VERWER.

630 Marines. Deux dessins. A l'aquarelle.

P. VAN VIANEN.

631 La Vierge, l'Enfant et St. Joseph. A la pierre noire.
632 Sainte Famille. A la pierre noire.

F. A. VINCENT.

633 Sujet historique. Au bistre rehaussé de blanc.

L. DA VINCI.

634 Tête d'homme. A la sanguine.

D. VINCKEBOOMS.

635 Vue de village. Des seigneurs sortant de leur chateau pour la chasse. A la plume.

J. VAN DER VINNE.

636 Paysages avec des chasseurs. Deux dessins. A la pierre noire.

C. VISSCHER.

637 Portrait de l'Amiral M. de Ruyter. Beau dessin. A la pierre noire.
638 Portrait de jeune fille. A la pierre noire.
639 Portrait de jeune fille. A la sanguine.
640 Portrait de garçon. A la pierre noire.
641 Etudes. Deux dessins. A la pierre noire.

J. N. VISSCHER.

642 Vues près de Haarlem. Deux dessins. A la plume.

W. VINTRINGA.

643 Marines. Deux dessins. A l'encre de Chine et à l'aquarelle.

S. DE VLIEGER.

644 Paysage montagneux. A la pierre noire.
645 Vue de village. A la pierre noire rehaussé de blanc.

P. VAN VLIET.

646 La flagelation. A la pierre noire rehaussé de blanc.

A. DE VOIS.

647 Un Saint. A la mine de plomb.
648 Portrait d'homme. Probablement celui de l'artiste. A l'encre de Chine.

W. VONCK.

649 Des canards surpris par un renard. A l'aquarelle.

M. DE VOS.

650 Sujet historique. Au bistre.
651 Sujets historiques. Deux dessins. Au bistre.

P. DE VOS.

652 Paysage montagneux. A la plume.

C. DE WAEL.

653 Le retour de l'enfant prodigue. A l'encre de Chine.

A. DE WAES.

654 Un paysan. A la mine de plomb.

J. WALRAVEN.

655 Lycurge montrant le jeune roi Ceaxilaus au généraux de Sparte. A l'encre de Chine.

J. WANDELAAR.

656 Allégorie. A la plume et à l'encre de Chine.

A. WATERLOO.

657 Vue de la ville de Rhenen. Beau dessin. A la pierre noire.
658 Vue de village. A la pierre noire.
659 Le bois de Soenges près de Bruxelles. A la pierre noire.
660 Le chateau de Brederode. A l'aquarelle.
661 Intérieur de forêt. Effet de neige. Au bistre rehaussé de blanc.
662 Paysage. A l'encre de Chine.
663 Paysages. Deux dessins. A la pierre noire et à l'encre de Chine.

A. WATTEAU.

664 Deux hommes assis. Au crayon noir, à la sanguine rehaussé de blanc. Coll. de Vos.
665 Etude de femmes. Au crayon noir et à la sanguine.

J. B. WEENIX.

666 Les remparts et la porte d'une ville. Deux dessins. A l'encre de Chine.
667 Etudes. Trois dessins. A la pierre noire.
668 L'église St. Francisco della vigna. Deux dessins. A la pierre noire.

J. WEENIX.

669 Habitation rustique. A la sanguine.

I. WELSING.

670 Homme à sa porte. Au bistre.

J. VAN WERDEN.

671 Le chateau de Campenhout. A l'aquarelle.

A. VAN DER WERF.

672 Sujet mythologique. A la sanguine.
673 Adam et Eve. A la mine de plomb.
674 Sujet du nouveau testament. A la mine de plomb.
675 Figures d'études. Trois dessins. A la mine de plomb.
676 Feuilles d'études. Deux dessins. A l'encre de Chine.
677 Feuilles d'études. Quatre dessins. A la plume et à la pierre noire.

J. DE WET.

678 Sujet de l'ancien Testament. A l'encre de Chine.
679 Sujets du nouveau Testament. Deux dessins. A la plume.

C. VAN WIERINGEN.

680 Port de mer. A la plume.

T. WILKENS.

681 Vue de la ville de Ronsiglione. A la plume.
682 Une fontaine. A l'aquarelle.

J. VAN WINGEN.

683 St. Paul écrivant. Au bistre.

J. DE WIT.

684 Portrait de femme. Portrait d'homme. Deux dessins. A la pierre noire et à la sanguine.
685 Le jeune Bacchus. A l'aquarelle.
686 Sujets allégoriques. Deux dessins. A la plume et à l'aquarelle.
687 La négoce. La chasse. Deux dessins. Au bistre rehaussé de blanc.
688 Feuilles d'études. Trois dessins. A la pierre noire et à la sanguine.
689 Etudes de figures. Quatre dessins. A la plume et à la sanguine.

P. WITHOOS.

690 Papillons. A l'aquarelle.

P. WOUWERMAN.

691 Un homme, conduisant un cheval attelé devant un traineau chargé de marchandises, s'arrête au bord d'un canal, derrière lui un paysan charge un sac sur un cheval. Au fond à droite deux bateaux. Beau dessin, A l'encre de Chine. Coll. de Jongh.
692 Des paysans regardent un cavalier montant un cheval blanc. A l'encre de Chine.
693 Des cavaliers s'arrêttant devant la porte d'un forgeron. A la plume.
694 Un soldat près de son cheval; dernière lui deux cavaliers. A la pierre noire.
695 Homme et cheval buvant. A la pierre noire.
696 Un soldat angenouillé. A la pierre noire rehaussé de blanc.
697 Etude d'homme. A la pierre noire rehaussé de blanc.
698 Homme à cheval. A la pierre noire rehaussé de blanc.
699 Un porte drapeau se défendant contre un soldat qui arrête son cheval. A la pierre noire rehaussé de blanc.

T. WIJCK.

700 Ports de mer. Deux dessins. A l'encre de Chine.
701 Etudes de batiments. Trois dessins. A l'encre de Chine.

F. XAVERY.

702 Pan et Syrinx. Au bistre.

R. ZEEMAN.

703 Plusieurs vaisseaux de guerre Hollandais à l'encre près d'un centier ou on est occupé à calfatrer un vaisseau, qui-est posé sur le flanc. Beau dessin. A l'encre de Chine.
704 Deux vaisseaux Hollandais à l'ancre. A l'encre de Chine.

T. ZUCCARO.

705 Portrait de Margaretha d'Autriche, Duchesse de Parme. A la pierre noire.
706 Feuilles d'études. Deux dessins. A la pierre noire et à la sanguine.

ILAP85-D3871

ROTTERDAM. Imprimerie de NIJGH & VAN DITMAR.